

Total number of printed pages-7

63/2 (SEM-1) BODADL14034/BDO1.3

2025

BODO

(Core)

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Paper : BODADL 14034

(Study of Reception and Influence in Bodo Literature-II)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

1. गेबें फिन्नायखौ सायख' : 1×6=6

(i) थुनलाइयारि गोहोम गोग्लैनायजों जायखिजाया थुनलाइनि मानदानदाया—

(a) जौगानो हाया

(b) उनफिनलाडो

(c) गोमोरलाडो

(d) जौगानो हायो

(ii) थुनलायाव बोजबनाय खांन्थि एबा Reception theory खौ सोर बाहायजेन दोंमोन ?

- (a) Roland Barthes
- (b) Jacques Derrida
- (c) Hans Robert Jauss
- (d) Terry Eagleton

(iii) Guy de Maupassant नि "The Mad Woman" नि साया लानानै सोर बर 'लिरगिरिया सुंद' सल' लिरामोन ?

- (a) धरणीधर औवारि
- (b) इन्द्रमालती नार्जरी
- (c) चित्तरन्जन मोसाहारी
- (d) प्रमद ब्रह्म

(iv) मनरन्जन लाहारिनि 'रेबेका' सल'मायाव बबे इंराजि सल'मानि बोजबनाय आरो गोहोम दड ?

- (a) Rebecca
- (b) Brighton Rock
- (c) Cause for Alarm
- (d) Flying Colours

(v) नीलकमल ब्रह्मनि आथिं सुंद' सल'वाव सोर असमीया थुनलाइगिरिनि सुंद सल'वा गोहोम खोख्लैदोंमोन ?

- (a) राममल ठाकुरीया
- (b) लक्ष्मीनाथ बेजबरूवा
- (c) चैयद आब्दुल मालिक
- (d) ज्योतिप्रसाद आगरवाला

(vi) 'जुजायनि अर' सल'मानि आखु आरो थासारिफोरा गाहायाव होनाय बबे असमीया सल'माजों गोहोम गोग्लैनाय ?

- (a) केंचाँ पातर कॅपनि
- (b) मिरि-जिअरि
- (c) सै नदी नीरबधी
- (d) असीमत जार हेराल सीमा

2. गुसुडै फिन (जायखिजाया मोन द') : $6 \times 6 = 36$

- (i) थुनलाइयारि गोहोम माखौ बुडो ? थुनलाइयारि गोहोम गोग्लैनायानि जाहोनफोरा मा मा ?
- (ii) सल'मायाव Stream of consciousness माखौ बुंनाय जायो ?

(iii) ईशान चन्द्र मुसाहारीनि खन्थायाव गुबुन रावनिफ्राय बोजबनाय आरो गोहोम गोग्लैनायखौ लिर।

(iv) खारलुं सल'मायाव गुबुन रावनिफ्राय बोजबनाय आरो गोहोम गोग्लैनायखौ लिर।

(v) गोजाम बर' खन्थायाव गुबुन रावनिफ्राय बोजबनाय आरो गोहोम गोग्लैनायखौ लिर।

(vi) Readers Response माखौ बुडो? थुनलायारि बोजबनाय आरो गोहोम गोग्लैनायाव बेनि बिफावा मा?

(vii) 'फाग्ली' सुंद' सल'वा सोरनि? बे सुंद'सल'वाव गुबुन रावनिफ्राय माबोरै बोजबनाय आरो गोहोम गोग्लैनाय बेरखांदें?

(viii) गोहोम गोग्लैनायनि आखुथाइफोरा मा मा?

(ix) मन'रन्जन लाहारिनि खन्थायाव गुबुन रावनिफ्राय बोजबनाय आरो गोहोम गोग्लैनायखौ लिर।

3. गुवारै लिर (जायखिजाया मोननै) : $14 \times 2 = 28$

(i) बर' रमान्टिक खन्थायाव गुबुन रावनि खन्थाइनि बोजबनाय आरो गोहोमा मा बायदियै गोग्लैदों सावरायनानै लिर।

(ii) बर' खन्थायाव गुबुन रावनि खन्थाइनिफ्राय बोजबनाय आरो गोहोमा माबादियै गोग्लैदों सावरायनानै लिर।

(iii) बर' सल'मायाव गुबुन रावनि सल'मानिफ्राय बोजबनाय आरो गोहोमा माबादियै गोग्लैदों सावरायनानै लिर।

(iv) बर' सुंद' सल'वाव गुबुन रावनि बोजबनाय आरो गोहोमा मा बायदियै गोग्लैदों सावरायनानै लिर।

Paper : BDO 1.3

(Cultural History of the Bodos)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

1. हारिमुवा माखौ बुडो? राव आरो हारिमुवा मा रोखोम सोमोन्दो दं सावराय। 15

एबा

हारिमुनि आखुथाइफोरा मा मा गुवारै सावरायना नै लिर।

2. बर'फोरनि दोहोरोमारि फोरबोफोरनि मोनसे बिजिरलुवारि नोजोरै सावराय। 15

एबा

“सुबुं फोरबोफोरा हारिमुनि बाहेरारि माव दिन्थि।” खोथाखौ बिजिरना नै लिर।

3. बर'फोरनि सि दानाय-लुनायाव बाहायनाय आयजेंफोरनि मोनसे सावरायथाय लिर। 15

एबा

बर' नखराव बाहायजानाय औवानि आयजेंफोरनि सायाव सावराय।

4. सुबुं आसार खान्थिया मा? बर' जुलि आसाराव मा मा आसारफोरखौ फालिनाय जायो सावराय। 15

एबा

बर'फोरनि न' लुनाय आसार आरो बेजों सरजाबना नै थानाय फोथायनायफोरखौ गुवारै लिर।

5. सुंद'वै लिर (जायखिजाया मोन द') : 5×4=20

(क) Culture

(ख) Socialization

(ग) Elite culture

(घ) सुबुं हारिमु

(ङ) लामा दान्थेनाय