

Total number of printed pages —7

63/1 (SEM-4) GE4/DSC1D/
BODHG4046/BODRC4046

2025

BODO

Paper : BODHG4046/BODRC4046

[Literary Criticism (Western)]

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

1. थार फिननायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद') :

1×6=6

(क) "सुंद' सल'वा जि मिनिटनिफ्राय बाजि मिनिटनि गेजेराव
जोबनाया मोजां" होनना बुंदों —

(i) रबीन्द्रनाथ ठाकुरआ

(ii) एइस जि वेलसूआ

(iii) प्लेट'आ

(iv) सक्रेटिसआ

(ख) 'Drama' (थुनफावथाइ) सोदोबा बबे रावनिफ्राय फेदों —

- (i) लेटिन
- (ii) संस्कृत
- (iii) इंग्रजि
- (iv) ग्रीक

(ग) इंग्रजि 'नभेल' सोदोबा बबे रावनि 'नभेला' सोदोबनिफ्राय फेदों —

- (i) फ्रान्स
- (ii) इटालि
- (iii) साइनिस
- (iv) जापानिस

(घ) सुंद' सल'नि बिफा होनना मिथियो —

- (i) गाय दे मपासा (Guy de Maupassant)
- (ii) एनटन सेकभ
- (iii) एडगार एलेन प'
- (iv) हाडसन

(ङ) 'Theory of Drama' बिजाबखौ लिरदों —

- (i) बेन जनसन
- (ii) एइस (H) हाडसन
- (iii) इ. एम. फस्टार
- (iv) एरिष्टल

(च) खन्थाइखौ "Expression of imagination" होनना बुंदों —

- (i) वर्ड्सवर्थ
- (ii) मेथिउ अर्नाल्ड
- (iii) सफ'कल्स
- (iv) शेलि

(छ) 'Eve of St. John' बेलाड बिजाबखौ लिरदों —

- (i) प्लेट'
- (ii) एस्किलास
- (iii) सार वालटार स्कट
- (iv) जन आस्टिन

(ज) केथारसिस 'नि सोदोबनि ओंथिया जादों —

- (i) रंजानाय
- (ii) दुखु फोरमायनाय
- (iii) मैला होखारनाय
- (iv) गियान मोननाय

(झ) 'सनेट खन्थाइ'या मोनबेसे सिरिनि जायो —

- (i) जि सिरि
- (ii) जिसे सिरि
- (iii) जिथाम सिरि
- (iv) जिब्रै सिरि

(ञ) गोदान (Modern) सुंद' सल'गिरि होनना बुंनाय जायो —

- (i) हार्पर ली
- (ii) टनि मरिसन
- (iii) एनटन सेकभ
- (iv) एदगार एलेन प'

2. गाहायनि सोंलुफोरखौ सुंथाबै फिन (जायखिजाया मोनबा) :
2×5=10

- (क) सुंद' सल'नि जागायनाय आरो फोजोबनाया माबादि जानाया गाहाम होनना बुंदों?
- (ख) 'राव खन्थाइ' माखौ बुडो आरो बिनि गिबिसिन जोनोमगिरिया सोर?
- (ग) सल'मानि मोनब्रै बाहागोफोरनि मुं लिर।
- (घ) फावथाइनि गाहाय मोननै बाहागोआ मा मा?
- (ङ) एरिष्टला होलांनाय थुनफावथाइनि मोनसे बुंफुरलु लिर।
- (च) सुंद' सल'नि मोनब्रै दाथाय महर (Structural Design) आ मा मा?
- (छ) जाथाइ गाहाय सल'मा माखौ बुडो?

3. सुंद'वै फिनहो (जायखिजाया मोनद') : 5×6=30

- (क) सोनाबारि थुनलायाव थुनफावथाइनि सल' लिरनायखौ सुनो हांखो सावगारि बाहायनायखौ बबेजों मा फोरमायो लिर।
- (ख) सल'मा आरो थुनफावथाइनि गेजेराव थानाय फारागथिखौ लिर।

- (ग) सलन्थाइमाखौ मोनबेसे बाहागोआव राननाय जायो आरो मा मा फोरमायना लिर।
- (घ) कमेडि थुनफावथाया मा रोखोमनि थुनफावथाइ बेखेवनानै लिर।
- (ङ) सल'मायाव बाश्रा रायज्जायनाय (dialogue) नि गोनांथिनि सोमोन्दै लिर।
- (च) सुंद' सल' लिरनायनि मोनथाम गोनां खान्थिनि सोमोन्दै लिर।
- (छ) लेह हान्ट (Leigh Hunt) आ होनाय खन्थाइ आरो बिगियाननि फारागथिखौ लिर।
- (ज) सुंद' सल' लिरनायाव थानांगौ मोनथाम गोरोबथि (unity) आ मा मा लिर।
- (झ) सेन्ट आगाष्टाना खन्थाइखौ मानो "If not asked, I know; if you ask me I know not" होना बुंदों बेखेवना लिर।
- (ञ) फेस्ला आरो कमेडि थुनफावथाइनि गेजेराव थानाय सोमोन्दोफोरखौ लिर।

4. गुवारै फिननाय लिर (जायखिजाया मोननै) : 10×2=20
- (क) सुंद' सल'नि आखुथाइफोरनि सोमोन्दै गुवारै लिर।
- (ख) एरिष्टलनि होलांनाय दाहा थुनफावथाइनि थादेरसाफोरा मोनबेसे आरो मा मा गुवारै लिर।
- (ग) सल'मानि गुबुन गुबुन रोखोम (Types) नि सोमोन्दै बेखेवना लिर।
- (घ) बेसादारि खन्थाइखौ मोनबेसे बाहागोआव राननो हायो आरो मा मा गुवारै लिर।
5. गुवारै फिननाय लिर (जायखिजाया मोनसे) : 14
- (क) खन्थाइनि थादेरसाफोरा मा मा? मोनफ्रोमबोनि सोमोन्दै गुवारै लिर।
- (ख) आयदा मुंखौ लानानै फावथिनाखौ मोनबेसे बाहागोआव राननाय जादों गुवारै लिर।
- (ग) सुंद' सल'नि थादेरसाफोरा मा मा गुवारै लिर।