

Total number of printed pages—4

63 (FY)SEM-3/MAJ/BODMAJ2024

2025

BODO

Paper : BODMAJ2024

**(Phonology of Bodo Language)**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

1. गाहायाव होनाय सॉलुफोरनि थार फिननायखौ सायख :

1×6=6

(क) रिसार खान्थियाव गाहायै माखौ नोजोर बोनानै सावरायनाय जायो—

(i) सोदोबफोरनि सोमोन्दै

(ii) ओंथिफोरनि सोमोन्दै

(iii) रिसारथिफोरनि सोमोन्दै

(iv) बाभ्राफोरनि सोमोन्दै

(ख) गाहायनि बबे रिसारथिया हांदुं रिसारथि नडा—

(i) स

(ii) ज

(iii) र

(iv) ह

(ग) बर' रावनि गुबै खौरां रिसारथिफोरा मोनबेसे —

- (i) मोनद'
- (ii) मोनदाइन
- (iii) मोन-नैजिनै
- (iv) मोनजिद'

(घ) बर' रावनि/ओ/गारां रिसारथिया जादों—

- (i) गोजौ, उन, दुलुरनडै गारां रिसारथि
- (ii) गोजौ, उन, दुलुर गारां रिसारथि
- (iii) गाहाय, गेजेर, दुलुरनडै गारां रिसारथि
- (iv) हायगा, उन, दुलुर गारां रिसारथि

(ङ) गाहायनि बबे खौरां रिसारथिया सालायारि (Lateral) खौरां रिसारथि—

- (i) म
- (ii) न
- (iii) र
- (iv) ल

(च) उदां रिसार जथायारि सोदोबनि बिदिनथिया जादों—

- (i) गा
- (ii) गार
- (iii) गाब
- (iv) गां

2. जायखि-जाया मोनबा सोंथिनि फिननाय लिर :  $2 \times 5 = 10$

- (क) बर' रावनि दुलुर नडै (unrounded) गारां रिसारथिफोरा मोनबेसे आरो मा मा लिर।
- (ख) बर' रावनि गुस्थिजाब खौरां रिसारथिफोरा मा मा लिर।
- (ग) गारां गोरा खौरां रिसारथिया (Aspirated Consonant) माखौ बुडो लिर।
- (घ) लोगो रिसारा (Allophone) माखौ बुडो लिर।
- (ङ) बर' रावनि जायखि-जाया मोननै जथाइ खौरां-रिसारथिनि (Consonant cluster) बिदिन्थि लिर।
- (च) बर' रावनि गोजौ रिसार जथायारि देंखो (High Tone) गोनां मोननै सोदोबनि बिदिन्थि लिर।
- (छ) बर' रावनि जायखि-जाया मोननै Coda-Consonant नि बिदिन्थि लिर।

3. गाहायनि सोंथिनि फिननाय लिर (जायखि-जाया मोनद) :

$5 \times 6 = 30$

- (क) रिसारथिया (Phoneme) माखौ बुडो? दुइसिन जरा सोदोबनि (Minimal Pairs) हेफाजाबजों सावरायना लिर।
- (ख) बोखावजायै रिसारथि (Supra Segmental Phoneme) होनोब्ला मा बुजियो सुंदयै लिर।
- (ग) बर' रावनि गारनै रिसारथिनि (Diphthong) सोमोन्दै बिजिरनानै लिर।
- (घ) बर' रावनि सुइजाबखान्थिनि (Juncture) सोमोन्दै बिजिरनानै लिर।

- (ड) बर' रावनि खौरां रिसारथिनि फारि (Consonant Sequence) नि सोमोन्दै सावरायनानै लिर।
- (च) गारां बोलो रिसार दोहौ (Intonation) नि सोमान्दै सुंदयै लिर।
- (छ) गारां गोनां (Voiced) आरो गारां गैयै (Voiceless) खौरां रिसारथि होनोब्ला मा बुजियो बिदिन्थि होनानै सावराय।
- (ज) गारां सोमजिग्रा रिसार अंगफोरनि सोमोन्दै फोरमायनानै लिर।
- (झ) बर' रावनि रिसारखान्थियारि आखुथाइफोरा (Phonological Features) मा मा सुंदयै फोरमायनानै लिर।

4. गाहायनि सोंथिनि फिननाय लिर (जायखिजाया मोननै) :

$$12 \times 2 = 24$$

- (क) रिसार जथाइया (Syllable) माखौ बुडो? बर' रावनि रिसार जथाइनि दाथायखौ बिदिन्थि होनानै गुवारै बिजिरना लिर।
- (ख) Allophonic Variation नि सोमोन्दै गुवारै सावरायनानै लिर।
- (ग) गारां रिसारथिया माखौ बुडो? बर' रावनि गारां रिसारथिफोरनि सोमोन्दै गुवारै बिजिरनानै लिर।
- (घ) बर' रावनि खौरां रिसारथिफोरनि गारां बोनाय आदब आरो गारां सोमजिनाय जायगाफोरनि सोमोन्दै सावगारि नि हेफाजाबै बिजिरना लिर।