

Total number of printed pages – 6

63 (FY)SEM-2/MAJ2/BENMAJ1024

2025

**BENGALI**

(MAJOR)

Paper : BENMAJ1024

**(Modern Poetry and Novel)**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে নিয়ে লেখো (যেকোনো ছয়টি) : ১×৬=৬

(ক) রজনীর পিতার পুষ্পোদ্যানটি ছিল

(i) টালিগঞ্জে

(ii) বালিগঞ্জে

(iii) মৃজাপুরে

(iv) কৃষ্ণপুরে

(খ) 'রজনী' উপন্যাসের লেখক

(i) শরৎচন্দ্র

(ii) রবীন্দ্রনাথ

(iii) বঙ্কিমচন্দ্র

(iv) বিভূতিভূষণ

(গ) অমরনাথের নিবাস ছিল

(i) শান্তিপুর

(ii) লক্ষ্মীপুর

(iii) কালিকাপুর

(iv) রতনপুর

(ঘ) 'মেঘনাদ ও বিভীষণ' কোন সর্গের অংশ

(i) ৪র্থ

(ii) ৫ম

(iii) ৬ষ্ঠ

(iv) ৮ম

(ঙ) এল দুর্জয় গতিবেগ সম যারা যাযাবর-শিশু  
তারাই গাহিল নব প্রেমগান ধরনী-মেরীর যীশু—

(i) জীবন-বন্দনা

(ii) কেউ কথা রাখেনি

(iii) ফাঁকি

(iv) আমরা

(চ) 'আমরা' কবিতাটির কবি

(i) প্রেমেন্দ্র মিত্র

(ii) মধুসূদন দত্ত

(iii) সত্যেন্দ্রনাথ

(iv) রবীন্দ্রনাথ

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যেকোনো পাঁচটি) :

২×৫=১০

(ক) 'নির্মাণ্য' কাব্যগ্রন্থটি কার লেখা? তিনি কী ছদ্মনামে লিখতেন?

(খ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতাটিতে একটি নদী ও একটি নগরের কথা আছে। সে দুটো কী?

(গ) সেখানে পদ্মফুলের মাথায় — আর — খেলা করে।  
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের ‘আমরা’ কবিতায় দুজন বাঙালি মহাপুরুষের নাম উল্লেখ আছে। সেই দুজন কে?

(ঙ) বঙ্কিমচন্দ্রের ‘রজনী’ উপন্যাসটি কত সালে কোথায় প্রকাশিত হয়েছিল?

(চ) ‘আমি মালাই গাঁথিতাম’  
কে মালা গাঁথতো? কোন্ রচনার অংশ?

(ছ) ‘রজনী’ উপন্যাসে হীরালাল ও গোপাল কে?

৩। সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো (যেকোনো ছয়টি) :  $৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) কোন্ ধর্ম মতে, কহ দাসে, শুনি,  
জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি,—এ সকলে দিলা  
জলাঞ্জলি? (ব্যাখ্যা করো)

(খ) বিনু বললে, “কেন, এই তো বেশ।”  
তাই মনে আজ নেই যে খুশির শেষ।

(গ) ‘গাহি সাম্যের গান—  
ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।’  
(ব্যাখ্যা করো)

(ঘ) “পাশাপাশি রোজ ঘর করি ভাই – কেহ নয় কারো জানা।”  
কোন কবিতার অংশ? কবির নাম উল্লেখ করে এই পংক্তির  
তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(ঙ) “বোষ্টুমী  
আর এলোনা  
পঁচিশ বছর প্রতীক্ষায় আছি।”

কবি ও কবিতার নাম উল্লেখ করে পংক্তিটির বক্তব্য  
নিজের ভাষায় লেখো।

(চ) চাঁপাসুন্দরী (টীকা লেখো)

(ছ) রজনীর পিতা আসলে কে? রাজচন্দ্র রজনীর কে হয়?  
সে রজনীকে কি করে পেল? কোন্ আত্মীয়ের সূত্রে রজনী  
তার সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী?

(জ) “ধীরে রজনী, ধীরে।” ‘রজনী’ উপন্যাসে এই উক্তিটি  
কার? সে কী কী প্রসঙ্গে এই উক্তিটি করেছে? উক্তিটির  
তাৎপর্য কী?

(ঝ) “আমি মনে করিয়াছিলাম, রজনীর এই বিস্ময়কর কথা  
শুনিয়া অমরনাথ আশুনে সঁকা কলাপাতার মত শুকাইয়া  
উঠিবে। কই তাহাত কিছুই দেখিলাম না।”

(ব্যাখ্যা করো)

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যেকোনো দুটি) :

১২×২=২৪

- (ক) 'মেঘনাদ ও বিভীষণ' কবিতাংশটির তাৎপর্য নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।
- (খ) 'রজনী' উপন্যাসে সম্যাসী চরিত্রটির গুরুত্ব ও উপযোগিতা আলোচনা করে দেখাও।
- (গ) 'রজনী' উপন্যাসে প্রকৃত নায়ক কে? যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) 'ধরায় দেবতা চাহি' কবিতাটিতে কবি কী বলতে চেয়েছেন বলে তোমার মনে হয় আলোচনা করো।
-