

Total number of printed pages-5

63/1(FY) SEM-4/MIN(A)/BENMIN2044A

2025

BENGALI

[Minor(A)]

Paper : BENMIN2044A

[আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২
(History of Modern Period Bengali Literature-2)]

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×১০=১০

(ক) লেবেডেফের প্রতিষ্ঠিত থিয়েটারটির নাম কী?

(i) দি বেঙ্গলী থিয়েটার

(ii) স্টার থিয়েটার

(iii) সিটি থিয়েটার

(iv) ক্লাসিক থিয়েটার

(খ) 'বেঙ্গল থিয়েটার' কত খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়?

(i) ১৮৮৬

(ii) ১৮৭৭

(iii) ১৮৭৪

(iv) ১৮৭৩

(গ) 'নাট্যাভিনয় নিয়ন্ত্রণ আইন' কবে চালু হয়েছিল?

(i) ১৮৭০

(ii) ১৮৭৫

(iii) ১৮৭৬

(iv) ১৮৮০

(ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখা ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?

(i) পদ্মাবতী

(ii) শর্মিষ্ঠা

(iii) কৃষ্ণকুমারী

(iv) সুভদ্রা

(ঙ) 'নবীন তপস্বিনী' নাটকটি কার লেখা?

(i) দীনবন্ধু মিত্র

(ii) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(iii) গিরিশচন্দ্র ঘোষ

(iv) মন্থথ রায়

(চ) 'কল্কি অবতার' প্রহসনটি কার লেখা?

(i) বিজন ভট্টাচার্য

(ii) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(iii) বাদল সরকার

(iv) দীনবন্ধু মিত্র

(ছ) 'জনা' নাটকটি কার লেখা?

(i) উৎপল দত্ত

(ii) শম্ভু মিত্র

(iii) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(iv) গিরিশচন্দ্র ঘোষ

(জ) 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদ কে করেছিলেন?

(i) বিজন ভট্টাচার্য

(ii) মন্থথ রায়

(iii) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(iv) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঝ) 'অলীক কুনাট্য রঙ্গে,

মজে লোকে রাঢ়ে বঙ্গে,

নিরখিয়া প্রাণে নাহি সয়।' — উক্তিটি কার?

(i) রামনারায়ণ তর্করত্ন

(ii) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(iii) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(iv) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(এ৩) শখের নাট্যশালায় বিশেষত অগ্রণী ভূমিকা নেয়
কলকাতার —

- (i) অভিজাত ধনী বাঙালি
- (ii) মধ্যবিত্ত বাঙালি
- (iii) ইংরেজরা
- (iv) নাট্যপ্রেমীরা

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো
পাঁচটি) $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম বাংলা নাটক কোনটি?
সেটি কত সালে প্রকাশিত হয়? $১ + ১ = ২$
- (খ) স্টার থিয়েটার কবে ও কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?
- (গ) দুটি সৌখিন নাট্যশালায় নাম লেখো।
- (ঘ) বিজন ভট্টাচার্যের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (ঙ) বাদল সরকারের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (চ) শিশিরকুমার ভাদুড়ী 'বৈকুণ্ঠের খাতা' ও 'সীতা' নাটকে
কোন চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন?
- (ছ) গেরাসিম লেবেডফ কোন দুটি মূল নাটকের বাংলা
অনুবাদ মঞ্চস্থ করেছিলেন?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনো ছয়টির উত্তর দাও :

$৫ \times ৬ = ৩০$

- (ক) কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত যে-কোনো পাঁচটি বিদেশী
রঙ্গালয়ের নাম লেখো।
- (খ) টীকা লেখো — নাট্যকার গিরিশ চন্দ্র ঘোষ
- (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা যে-কোনো পাঁচটি নাটকের
নাম লেখো।
- (ঘ) টীকা লেখো — প্রসেনিয়াম থিয়েটার
- (ঙ) টীকা লেখো — গণনাট্য
- (চ) টীকা লেখো — নবনাট্য
- (ছ) টীকা লেখো — পেশাদারী থিয়েটার
- (জ) টীকা লেখো — উৎপল দত্ত
- (ঝ) টীকা লেখো — শঙ্কু মিত্র

৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাট্য প্রতিভা সম্পর্কে
আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে গেরাসিম লেবেডফের
অবদান আলোচনা করো।
- (গ) বিদেশী রঙ্গালয় সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা
প্রস্তুত করো।
- (ঘ) দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।