

Total number of printed pages-7

63(FY) SEM=4/MIN/BENMIN2024

2025

BENGALI

(Minor)

Paper : BENMIN2024

(Eighteenth Century Selected Text-2)

(অষ্টাদশ শতকের নির্বাচিত পাঠ-২)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×১০=১০

(ক) মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রামপ্রসাদ সেনকে কোন্ উপাধিতে
ভূষিত করেছিলেন?

(i) কবিকঙ্কন

(ii) কবিরঞ্জন

(iii) কবিবল্লভ

(iv) কবিরত্ন

(খ) শাক্ত পদাবলী কোন্ শতাব্দীর সাহিত্য?

(i) ষোড়শ-সপ্তদশ

(ii) সপ্তদশ-অষ্টাদশ

(iii) অষ্টাদশ-উনবিংশ

(iv) উনবিংশ-বিংশ

(গ) “আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে” পদটির রচয়িতা কে?

(i) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(ii) হরিনাথ মজুমদার

(iii) রামপ্রসাদ সেন

(iv) রূপচাঁদ পক্ষী

(ঘ) গিরি এবার আমার _____ এলে।

(শূন্যস্থান পূরণ করো।)

(i) উমা

(ii) পার্বতী

(iii) দুর্গা

(iv) নন্দিনী

(ঙ) “কি হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো।” —পদটি কোন্ পদপর্যায়ের?

(i) আগমনী

(ii) বিজয়া

(iii) পূর্বরাগ

(iv) অভিসার

(চ) ‘শিবায়ন’ কাব্যের ‘দক্ষযজ্ঞ’ পালাতে শিব কাকে নমস্কার জানাননি?

(i) ব্যাসমুনি

(ii) ব্রহ্মা

(iii) দক্ষ

(iv) নারায়ণ

(ছ) সতীর মাতার নাম কী?

(i) সনকা

(ii) মেনকা

(iii) বেহলা

(iv) যশোদা

(জ) 'শিবায়ন' কাব্যের জনপ্রিয়তা কোন্ শতাব্দীতে প্রকাশ পায়?

- (i) সপ্তদশ শতাব্দী
- (ii) অষ্টাদশ শতাব্দী
- (iii) ঊনবিংশ শতাব্দী
- (iv) বিংশ শতাব্দী

(ঝ) 'শিবায়ন' কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

- (i) রামেশ্বর ভট্টাচার্য
- (ii) কমলাকান্ত চক্রবর্তী
- (iii) ভারতচন্দ্র
- (iv) রামকৃষ্ণ রায়

(ঞ) 'শিবায়ন' কাব্যে কৃষিকাজে শিবের কোন্ অনুচর সহায়তা করেছিলেন?

- (i) যুধিষ্ঠির
- (ii) নারদ
- (iii) ভীম
- (iv) অর্জুন

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটি) ২×৫=১০

- (ক) শাক্ত পদাবলীর দুজন পদকর্তার নাম লেখো।
- (খ) শাক্ত পদাবলীকে উপাস্য শক্তির মূর্তিভেদে কত ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী?
- (গ) “যদি এসে মৃত্যুঞ্জয় উমা নেবার কথা কয়”, কার অপর নাম মৃত্যুঞ্জয় এবং কেন?
- (ঘ) শাক্ত পদাবলীতে উল্লেখিত প্রধান দুটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঙ) গৌরীর বিবাহের প্রস্তাব নিয়ে কোন্ ঘটক কোথায় গিয়েছিলেন?
- (চ) মদনকে কে ভস্ম করেছিলেন, তার স্ত্রীর নাম কী?
- (ছ) শিব কৃষিকাজের চাষভূমি ও বীজধান কাদের কাছ থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনো ছয়টির উত্তর দাও :

৫×৬=৩০

- (ক) “এবারে মায়ে-ঝিয়ে করবো ঝগড়া, জামাই বলে মানব না।” —মমার্থ বিশ্লেষণ করো।

(খ) “ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার।”
—পদটির নিরিখে মাতৃহৃদয়ের চিরকালীন ব্যাকুলতার
চিত্রটি পরিস্ফুট করো।

(গ) টীকা লেখো — রামপ্রসাদ সেন।

(ঘ) টীকা লেখো — কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

(ঙ) আগমনী-বিজয়ার জনপ্রিয়তার কারণ নির্দেশ করো।

(চ) ‘শিবায়ন’ অবলম্বনে নারদ চরিত্রটি বর্ণনা করো।

(ছ) ‘শিবায়ন’ কাব্য অবলম্বনে ‘ভীমের সহিত বাগ্‌দেবীর
কলহ’ অংশটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

(জ) ‘শিবায়ন’ কাব্যের নারদ চরিত্র সম্পর্কে যা জান লেখো।

(ঝ) ‘শিবায়ন’ কাব্যের গৌরীর চরিত্র বর্ণনা করো।

৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

(ক) ‘শিবায়ন’ কাব্য অবলম্বনে রামেশ্বর ভট্টাচার্যের কবি
প্রতিভার পরিচয় দাও।

(খ) ‘শিবায়ন’ কাব্যে বর্ণিত সমাজচিত্রের বিবরণ দাও।

(গ) শাক্ত পদাবলীতে প্রকাশিত বাঙালির গার্হস্থ্য জীবনের
বর্ণনা দাও।

(ঘ) শাক্ত পদাবলীর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।