

Total number of printed pages—4

63(FY) SEM-4/MAJ/BENMAJ2034

2025

**BENGALI**

(Major)

Paper : BENMAJ2034

[ আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১  
(History of Modern Period Bengali Literature-1) ]

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে নিয়ে লেখো :

১×৬=৬

(ক) 'তিলোত্তমাসম্ভব' কাব্যটি লিখেছিলেন —

(i) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

(ii) বিহারীলাল চক্রবর্তী

(iii) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

(iv) জীবনানন্দ দাশ

(খ) বিহারীলাল চক্রবর্তীকে 'ভোরের পাখি' উপাধি দিয়েছিলেন —

- (i) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (ii) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (iii) রামমোহন রায়
- (iv) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(গ) 'বেতালপঞ্চবিংশতি' লিখেছিলেন —

- (i) অক্ষয়কুমার দত্ত
- (ii) প্যারীচাঁদ মিত্র
- (iii) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- (iv) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) 'বনলতা সেন' কবিতাটি লিখেছিলেন —

- (i) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- (ii) কামিনী রায়
- (iii) নজরুল ইসলাম
- (iv) জীবনানন্দ দাশ

(ঙ) 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কোন লেখকের ছদ্মনাম?

- (i) প্রমথ চৌধুরী
- (ii) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(iii) প্যারীচাঁদ মিত্র

(iv) কালীপ্রসন্ন সিংহ

(চ) শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠিত হয় —

- (i) ১৮০৩ খ্রিস্টাব্দে
- (ii) ১৮০০ খ্রিস্টাব্দে
- (iii) ১৮০২ খ্রিস্টাব্দে
- (iv) ১৮০১ খ্রিস্টাব্দে

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটি)  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি কাব্যের নাম লেখো।
- (খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্তের দুটি কাব্যের নাম লেখো।
- (গ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের দুজন পণ্ডিতের নাম লেখো।
- (ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সম্পাদিত দুটি কাব্যের নাম লেখো।
- (ঙ) কালীপ্রসন্ন সিংহের ছদ্মনাম কী? তাঁর রচিত একটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (চ) নজরুল ইসলামের দুটি কাব্যের নাম লেখো।
- (ছ) 'রামমোহন রায়ের দুটি অনুবাদমূলক গ্রন্থের নাম লেখো।

৩। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ৬ = ৩০$

- (ক) নজরুল ইসলাম (টীকা লেখো)

- (খ) কবিগান (টীকা লেখো)
- (গ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (টীকা লেখো)
- (ঘ) কামিনী রায় (টীকা লেখো)
- (ঙ) শ্রীরামপুর মিশন (টীকা লেখো)
- (চ) প্যারীচাঁদ মিত্র (চটীকা লেখো)
- (ছ) প্রমথ চৌধুরী (টীকা লেখো)
- (জ) কঙ্কোল (টীকা লেখো)
- (ঝ) সমাচার চন্দ্রিকা (টীকা লেখো)

8। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২×২=২৪

- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (খ) উদাহরণসহ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গদ্যচর্চা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের কাব্যপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) বাংলা গীতি কাব্যের ধারায় বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্য-কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।