

Total number of printed pages - 4

63 (FY) SEM-3/MAJ/BENMAJ2014

2025

BENGALI

Paper : BENMAJ2014

**(Old and Medieval Period Bengali
Literature)**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। শুদ্ধ উত্তরটি বেছে লেখো : ১×৬=৬

(ক) চর্যাপদে কোন ধর্মীয় ভাবধারা প্রধানভাবে প্রতিফলিত
হয়েছে ?

- (a) শৈব
- (b) বৌদ্ধ
- (c) বৈষ্ণব
- (d) শাক্ত

(খ) চণ্ডীদাস কোন যুগের কবি হিসেবে পরিচিত?

(a) প্রাচীন যুগ

(b) মধ্যযুগের বৈষ্ণব পদাবলী যুগ

(c) আধুনিক যুগ

(d) প্রাক্-চৈতন্য যুগ

(গ) 'ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর' রচিত গ্রন্থ কোনটি?

(a) চণ্ডীদাস

(b) ধর্মমঙ্গল

(c) অন্নদামঙ্গল

(d) কালীকাব্য

(ঘ) 'কৃত্তিবাসী রামায়ণ'-এর রচয়িতা কে?

(a) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

(b) কৃত্তিবাস ওঝা

(c) চণ্ডীদাস

(d) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

(ঙ) শ্রী চৈতন্যদেবের জন্মস্থান কোথায়?

(a) নবদ্বীপ

(b) বর্ধমান

(c) শান্তিপুর

(d) কাশি

(চ) কাশীরাম দাস কোন কাব্যগ্রন্থ অনুবাদ করেন?

(a) মহাভারত

(b) গীতা

(c) ভাগবত

(d) রামায়ণ

২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটি) $2 \times 5 = 10$

(ক) বৈষ্ণব পদাবলীর দুজন পদকর্তার নাম লেখো।

(খ) চর্যাপদের দুজন কবির নাম লেখো।

(গ) কৃত্তিবাসী রামায়ণের জনপ্রিয়তার কারণ কী?

(ঘ) সপ্তদশ শতাব্দীর মনসামঙ্গল কাব্যের দুজন কবির নাম লেখো।

(ঙ) সৈয়দ আলাওল রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(চ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যগ্রন্থটি কত সনে কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?

(ছ) দুটি চৈতন্য জীবনী কাব্যের নাম লেখো।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো ছয়টি)

৫×৬=৩০

- (ক) শ্রীচৈতন্যদেবের ভাবধারা বাংলা সমাজে কী প্রভাব ফেলেছিল?
- (খ) টীকা : ষড় গোস্বামী
- (গ) টীকা : বিজয় গুপ্ত
- (ঘ) টীকা : দৌলত কাজী
- (ঙ) টীকা : জয়দেব
- (চ) বিদ্যাপতির পদে প্রেমভাবের রূপ বিশ্লেষণ করো
- (ছ) টীকা লেখো : কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়
- (জ) টীকা লেখো : রামপ্রসাদ
- (ঝ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর সাহিত্যকীর্তির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৪। নাতিদীর্ঘ উত্তর দাও (যে-কোনো দুটি) ১২×২=২৪

- (ক) কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের কবি পরিচয় ও কাব্য বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) চর্যাপদের আবিষ্কার ও প্রকাশকাল সম্পর্কে আলোচনা করে যে-কোনো একজন চর্যাপদকর্তার সম্যক পরিচয় দাও।
- (গ) 'যুগসন্ধির কবি ভারতচন্দ্র' – আলোচনা করো।
- (ঘ) মঙ্গলকাব্যের প্রধান শাখাগুলি ও তাদের সামাজিক তাৎপর্য আলোচনা করো।