

Total number of printed pages -7

63 (FY)SEM-2/MIN2/ASMMIN1024

2025

ASSAMESE

(MINOR)

Paper : ASMMIN1024

(Cultural Behaviour of Assam)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা : $1 \times 10 = 10$

(ক) Culture শব্দটো পোন প্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল?

(i) এডৱাৰ্ড টাইলৰ

(ii) ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ

(iii) যোগেন্দ্ৰ ৰায় বিদ্যানিধি

(iv) সুনীতি কুমাৰ চক্ৰোপাধ্যায়

(খ) মহমুৰ্জ প্ৰথা সংস্কৃতিটো হ'ল

- (i) দ্ৰাবিড়
- (ii) মংগোলীয়
- (iii) অষ্ট্ৰিক
- (iv) ককেছীয়

(গ) বৈসাগু কোনটো জনগোষ্ঠীৰ লোক উৎসৱ?

- (i) ৰাভা
- (ii) মিচিং
- (iii) বড়ো
- (iv) তিৱা

(ঘ) ভেকুলী বিশ্বনামৰ সৈতে কেনে ধৰনৰ বিশ্বাস জড়িত হৈ আছে?

- (i) অন্ধবিশ্বাস
- (ii) লোকবিশ্বাস
- (iii) ধৰ্মীয় সংস্কাৰ
- (iv) কুসংস্কাৰ

(ঙ) কোন মাহৰ পূৰ্ণিমা তিথিত মহেহো গীত গোৱা হয়?

- (i) আঘোণ
- (ii) ফাগুণ
- (iii) আহিন
- (iv) মাঘ

(চ) হস্তীবিদ্যাৰ্ণৰ ৰচনা কৰিছিল

- (i) নিত্যানন্দ শাস্ত্ৰী
- (ii) সুকুমাৰ মহন্ত
- (iii) সুকুমাৰ বৰকাইথ
- (iv) পালকাপ্য মুনি

(ছ) চাথাৰ নৃত্য এক প্ৰকাৰ

- (i) বিৰহ নৃত্য
- (ii) সংস্কাৰমূলক নৃত্য
- (iii) সৃষ্টিমূলক নৃত্য
- (iv) প্ৰণয়মূলক নৃত্য

(জ) মে-ডাম-মে-ফি কোন লোকগোষ্ঠীৰ ধৰ্মীয় উৎসৱ?

(i) তিৱা

(ii) দেউৰী

(iii) আহোম

(iv) মিচিং

(ঝ) পশ্চিম অসম কোনবিধ লোকশিল্পৰ বাবে বিখ্যাত?

(i) বাইৰ শিল্প

(ii) পোৰামাটিৰ শিল্প

(iii) কাঠৰ শিল্প

(iv) পিতলৰ শিল্প

(ঞ) 'হুদুম পূজা' কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

(i) বড়োসকল

(ii) বৌদ্ধসকল

(iii) ৰাজবংশীসকল

(iv) হাজংসকল

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা)

২×৫=১০

(ক) অসমীয়া মহিলাই পৰিধান কৰা দুবিধ অলংকাৰৰ নাম লিখা।

(খ) অসমৰ কুঁহিলা শিল্পৰ বাবে বিখ্যাত দুটা অঞ্চলৰ নাম লিখা।

(গ) আটল দিয়া ফাৰ্ম কি পৰম্পৰাৰ সৈতে জড়িত?

(ঘ) মনসা দেৱীৰ আন যিকোনো দুটা নাম লিখা।

(ঙ) ছচৰি বুলিলে কি বুজা?

(চ) লোক-সংস্কৃতিক কেইটা ভাগত বিভক্ত কৰা হৈছে আৰু কি কি?

(ছ) চাহ জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত দুটা লোকউৎসৱৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো ছয়টা)

৫×৬=৩০

(ক) অসমৰ লোক ঔষধৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(খ) অসমৰ বাইবেতৰ শিল্পৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

- (গ) অসমৰ যিকোনো এটি ঋতুকালীন লোকনৃত্য সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঘ) ওজাপালি কি? চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) কুশান গানৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (চ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকগীতৰ সম্পৰ্কে লিখা।
- (ছ) গাৰো জনগোষ্ঠীৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।
- (জ) বাভা জনগোষ্ঠীৰ 'বায়খো' উৎসৱৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঝ) অসমীয়া বিবাহৰ সৈতে জড়িত লোকবিশ্বাস আৰু লোকবীতিৰ এটি টোকা লিখা।

৪। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ আধাৰ হ'ল জনজাতীয় সংস্কৃতি - কথাষাৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) অসমীয়া সমাগত সত্ৰ আৰু নামঘৰৰ ভূমিকা কেনেধৰনৰ? - বহলাই আলোচনা কৰা।

- (গ) বড়োসকলৰ খাদ্যাভ্যাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমীয়া পৰম্পৰাগত গহনা গাঁঠৰি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।