

Total number of printed pages – 4

**63 (FY)SEM-1/SEC/ASMSEC1013**

**2025**

**ASSAMESE**

**(SEC)**

Paper : ASMSEC1013

**(Dance forms of Assam)**

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৫=৫

(ক) খেৰাই নৃত্য কোন জনগোষ্ঠীৰ?

(i) ৰাভা

(ii) বড়ো

(iii) নেপালী

(iv) চাঁওতাল

(খ) কুশান গান কোন অঞ্চলত প্রচলিত?

- (i) দৰং
- (ii) কামৰূপ
- (iii) বৰপেটা
- (iv) অবিভক্ত গৌৰালপাৰা

(গ) 'গগনা' কোন নৃত্যত ব্যৱহাৰ কৰা হয়?

- (i) ওজাপালি নৃত্য
- (ii) বিহু নৃত্য
- (iii) হাইদাং নৃত্য
- (iv) দেবদাসী নৃত্য

(ঘ) চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে পৰিবেশন কৰা লোকনৃত্য  
বিধৰ নাম হ'ল

- (i) বুম্বুৰ নৃত্য
- (ii) বাগুৰুয়া
- (iii) গুমৰাগ
- (iv) বৈডিমা

(ঙ) সত্ৰীয়া নৃত্যৰ সৃষ্টি কোনে কৰিছিল?

- (i) মাধৱ কন্দলী
- (ii) ভট্টদেৱ
- (iii) শংকৰদেৱ
- (iv) অনন্ত কন্দলী

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০

- (ক) বড়ো সকলে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ বাদ্যৰ নাম লিখা।
- (খ) অসমৰ বৈষ্ণৱ সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত দুবিধ লোকনৃত্যৰ  
নাম লিখা।
- (গ) নৃত্য-গীত প্ৰধান দুবিধ লোক নাট্যৰ নাম লিখা।
- (ঘ) ওজাপালিৰ প্ৰধান ভাগদুটা কি কি?
- (ঙ) মহোহো নৃত্য কেতিয়া আৰু কোন অঞ্চলত পালন কৰা  
হয়।
- (চ) লোক নৃত্য কেইবিধ আৰু কি কি?
- (ছ) কুশান গানত নৃত্য কৰা লৰা-ছোৱালী বোৰক কি বুলি  
কোৱা হয়?

৩। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $৫ \times ৫ = ২৫$

(ক) লোকনৃত্য আৰু শাস্ত্ৰীয় নৃত্যৰ পাৰ্থক্য কি?

(খ) বাণেশ্বৰী নৃত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(গ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ বৈসাগু উৎসৱ সম্বন্ধে চমুকৈ লিখা।

(ঘ) সত্ৰীয়া নৃত্যত ব্যৱহৃত বাদ্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(ঙ) ৰামদানি কি?

(চ) মাটি আখৰা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(ছ) 'হুঁচৰি' সম্পৰ্কে চমুটোকা লিখা।

(জ) হমজাৰ নৃত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $১০ \times ১ = ১০$

(ক) লোকনৃত্য মানে কি? অসমৰ যিকোনো এটি লোকনৃত্যৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।  $৩ + ৭ = ১০$

(খ) গায়ন-বায়ন কি? সত্ৰীয়া নৃত্যত পৰম্পৰা গত প্ৰসংগীয়া বায়ন শৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।  $৪ + ৬ = ১০$