

Total number of printed pages-7

63/2 (SEM-1) ASMADL14054/ASM105

2025

**ASSAMESE**

(Core)

Paper : ASMADL14054

**(Social and Cultural History of Assamese Literature)**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate full marks for the questions.**

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৬=৬

(ক) বহাগৰ মাহতে দেউতা প্ৰভু শিল বৰহিলে।  
সেই ন-পানীৰ গুণে নানা ফুল ফুলে।

জেঠৰ মাহতে ৰ'দে কৰে ছৰাছৰি।

বৰ ঘৰটো ভাঙাইলে সে বিনা বাও-মুৰালি।

এইফাঁকি এফাঁকি—

(i) বনগীত

(ii) টোকাৰী গীত

(iii) বাৰমাহী গীত

(iv) গৰখীয়া গীত

(খ) মাধৱদেৱে 'আদিকাণ্ড ৰামায়ণ' মুঠ কেইটা পদত ভাঙি উলিয়াইছিল?

(i) ১৪৩১টি

(ii) ১৪৫১টি

(iii) ১৪৭১টি

(iv) ১৪৯১টি

(গ) তলৰ কোনখন কাব্য ৰামসৰস্বতী বিৰচিত নহয়?

(i) ভীমচৰিত

(ii) কুমৰ হৰণ

(iii) বিজয় পৰ্ব

(iv) পাঞ্চালী বিবাহ

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম হ'ল—

(i) মোৰ সোৱৰণী

(ii) উপলা নদীৰ দৰে

(iii) মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ

(iv) জীৱন-জীৱন বৰ অনুপম

(ঙ) নগৰ চেতনাৰ বিশেষ উল্লেখন কোনগৰাকী আধুনিক অসমীয়া কবিৰ কবিতাত লক্ষ্য কৰা যায়?

(i) নৱকান্ত বৰুৱা

(ii) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য

(iii) দেৱকান্ত বৰুৱা

(iv) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

(চ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে A Few Remarks on Assamese Language শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটো কোন চনত ইংৰাজ প্ৰশাসক হাতত দাখিল কৰিছিল?

(i) ১৮৫১ চনত

(ii) ১৮৫৫ চনত

(iii) ১৮৫৭ চনত

(iv) ১৮৬১ চনত

২। তলৰ যিকোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৬×৬=৩৬

(ক) চমু টোকা লিখা—অসমীয়া প্ৰবাদত মানুহৰ প্ৰকৃতি

(খ) চমু টোকা লিখা—হীৰেন গৌহাই

- (গ) ব্যাখ্যা কৰা—  
 বিপ্ৰে বৃষ্টি কৰে জাহাৰ শিৰে।  
 প্ৰত্যেক দিবসে ভোজন ক্ষিৰে।।  
 পিতৃ মাতৃৰ নিতে নমে চৰণ।  
 বোলন্ত ডাকে সার্থক জিবন।।
- (ঘ) মাধৱদেৱৰ আত্মলিপিমা সন্দৰ্ভত এটি চমু নিবন্ধ লিখা।
- (ঙ) 'অসমৰ লোকজীৱনত বধকাব্যসমূহৰ প্ৰভাৱ  
 সুদূৰপ্ৰসাৰী'—কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য্য বিচাৰ কৰা।
- (চ) অৰুণোদয় কাকতৰ উদ্ভৱকালীন প্ৰেক্ষাপট বিচাৰ কৰা।
- (ছ) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যত প্ৰকাশিত 'জাতীয় চেতনাৰ চমু  
 আভাস দাঙি ধৰা।
- (জ) অসমীয়া গল্পৰ বিকাশত ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ ভূমিকা  
 কি? লিখা।
- (ঝ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত প্ৰতিফলিত  
 নাৰীচেতনাৰ এক চমু খতিয়ান দাঙি ধৰা।

তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

- ৩। অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি সেই গীতবোৰৰ  
 মাজেৰে অসমীয়া লোকমন আৰু অভিজ্ঞতাৰ পৰিচয় কিদৰে  
 পোৱা যায়, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। 8+10=18

- ৪। 'শংকৰদেৱ আৰু অসমীয়া সমাজ জীৱন'—এই শিতানত এটি  
 বিশ্লেষণাত্মক প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। 18
- ৫। উপনিবেশ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ প্ৰভাৱ  
 কেনেদৰে পৰিছে উপযুক্ত নিদৰ্শনসহ ব্যাখ্যা কৰা। 18
- ৬। যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি—চমু আভাসসহ  
 ইয়াৰ স্বৰূপ নিৰূপণ কৰা। 18

## ASSAMESE

Paper : ASM105

(General Linguistics)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

- ১। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)  $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) ব্যাকৰণ (Grammar)
- (খ) ধ্বনিবিজ্ঞান (Phonetics)
- (গ) বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান (Descriptive Linguistics)
- (ঘ) অৰ্থতত্ত্ব (Semantics)
- (ঙ) শৈলীবিজ্ঞান (Stylistics)]

*তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।*

- ২। ভাষা (Language) কাক বোলে? ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।  $২ + ৮ = ১০$

- ৩। ভাষাতত্ত্ব (Philology) কি? ভাষাতত্ত্ব আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ মাজত থকা ভেদসমূহ উল্লেখ কৰা।  $৩ + ৭ = ১০$
- ৪। আকৃতি (Morph), প্ৰাকৃতি (Morpheme) আৰু উপাকৃতি (Allomorph) কি? উদাহৰণসহ লিখা।  $১০$
- ৫। চিহ্নবিজ্ঞান (Semiotics) কাক বোলে? চিহ্নবিজ্ঞানত চিহ্নৰ অৰ্থ আৰোপ প্ৰক্ৰিয়াত কোন তিনিটা কথা জড়িত হৈ থকা বুলি ভবা হয়? সবিশেষ লিখা।  $১০$

*তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।*

- ৬। ভাষাবিজ্ঞান (Linguistics)-ৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ভাষাবিজ্ঞানক 'বিজ্ঞান' আখ্যা দিয়াৰ যুক্তিসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।  $১৫$
- ৭। বাক্যতত্ত্ব (Syntax) বুলিলে কি বুজা? ভাষাৰ বিজ্ঞানসন্মত অধ্যয়নত আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানীসকলে কোনকেইটা দিশত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰে? আলোচনা কৰা।  $৩ + ১২ = ১৫$
- ৮। ৰূপান্তৰ সৃজন ব্যাকৰণ (Transformational Generative Grammar) কাক বোলে? ভাষাবিজ্ঞানত এই নতুন অধ্যায়ৰ সূচনা কোনগৰাকী মনস্তত্ববিদে কৰিছিল? ৰূপান্তৰ সৃজন ব্যাকৰণৰ ভিত্তিস্বৰূপ মৌলিক সিদ্ধান্তবোৰৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা।  $২ + ১ + ১২ = ১৫$