

Total number of printed pages – 7

63 (FY)SEM-1/MIN/ASMMIN1014

2025

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASMMIN1014

**(History and Trends of
Assamese Literature)**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×১০=১০
- (ক) শংকৰদেৱে 'অপ্ৰমাদী কবি' বুলি কাক সন্মান জনাইছিল?
- (i) ৰুদ্ৰকন্দলি
- (ii) হৰিবৰ বিপ্ৰ

(iii) মাধৱ কন্দলি

(iv) মাধৱদেৱ

(খ) 'তাম্ৰধ্বজৰ যুদ্ধ' কাব্যখনৰ ৰচক হ'ল -

(i) শংকৰদেৱ

(ii) মাধৱদেৱ

(iii) হৰিহৰ বিপ্ৰ

(iv) ৰুদ্ৰকন্দলি

(গ) হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে 'হাজাৰ বছৰৰ পুৰাণ বাঙ্গলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা' গ্ৰন্থখন কোন চনত প্ৰকাশ কৰিছিল?

(i) ১৯১৬ চনত

(ii) ১৯১৭ চনত

(iii) ১৮১৬ চনত

(iv) ১৮১৭ চনত

(ঘ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা প্ৰথম বৰগীতটো হ'ল -

(i) মন মেৰি ৰাম চৰনেহি লাগু

(ii) নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰোঁ তেৰা

(iii) গোপালে কি গতি কৈলে, গোবিন্দ কি মতি দিলে

(iv) শুন শুন ৰে, সুৰ বৈৰী প্ৰমাণা

(ঙ) মাধৱদেৱেৰ 'অৰ্জুনভঞ্জন'ৰ বাহিৰে বাকীকেইখন নাটকক কি বুলি কোৱা হৈছে?

(i) যাত্ৰা

(ii) ৰূপক

(iii) বুমুৰা

(iv) অংকীয়া

(চ) বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ প্ৰভাৱমুক্ত কবিগৰাকী হ'ল -

(i) মাধৱদেৱ

(ii) দামোদৰদেৱ

(iii) হৰিদেৱ

(iv) মনকৰ

(ছ) অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰথম ছনেটৰ ৰচক কোন?

(i) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

(ii) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

(iii) যতীন্দ্রনাথ দূৰৰা

(iv) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

(জ) 'প্ৰতিমাখনি সৰু, কিন্তু নিভাজ মোগৰ' বুলি 'প্ৰতিমা'
কবিতা পুথিখনৰ ওপৰত কোনে মন্তব্য আগবঢ়াইছিল?

(i) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

(ii) আনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালা

(iii) দীননাথ বেজবৰুৱা

(iv) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

(ঝ) 'আৱাহন' আলোচনীৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল?

(i) মহীচন্দ্ৰ বৰা

(ii) নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধাৰী

(iii) দীননাথ শৰ্মা

(iv) চৈয়দ আব্দুল মালিক

(ঞ) 'অৰুণোদয়' কাকত কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?

(i) ১৯৪৬ চনত

(ii) ১৮৪৬ চনত

(iii) ১৭৪৬ চনত

(iv) ১৮৪৫ চনত

২। তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) লোক সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(খ) মাধৱ কন্দলি ৰামায়ণৰ কোন দুটা কাণ্ড শংকৰদেৱ আৰু
মাধৱদেৱে ৰচনা কৰিছিল?

(গ) পাঁচালী সাহিত্যৰ ভাগ কেইটা আৰু কি কি?

(ঘ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

(ঙ) অৰুণোদয় যুগৰ দুগৰাকী অসমীয়া লিখকৰ নাম লিখা।

(চ) ৰামধেনু কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল? এই
কাকতখন কেতিয়া প্ৰকাশ পাইছিল?

(ছ) 'চৰ্যাচৰ্য বিনিশ্চয়' গ্ৰন্থখন কোনে, ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰি
আনিছিল?

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো ছয়টা) $৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) আইনাম আৰু অপেকৰা সৰ্বাহ

(খ) বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্য

- (গ) মাধৱকন্দলি ৰামায়ণৰ সামাজিক চিত্ৰ
(ঘ) ডাকৰ বচন
(ঙ) নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰীৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য
(চ) চৰিত সাহিত্য
(ছ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ যুদ্ধ কাব্য
(জ) নিধি লিবাই ফাৰৱেল
(ঝ) ফকৰা যোজনা

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) 'লোক সাহিত্য' বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ উল্লেখ কৰি অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা
(খ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
(গ) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ 'জোনকী' কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- (ঘ) 'অৰুণোদই' যুগৰ দুগৰাকী অনা-স্বীষ্টিয়ান লেখকৰ সাহিত্যকৃতি আৰু অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।