

Total number of printed pages -7

63/1 (SEM-4) MIL2/ASMCS4046

2025

**ASSAMESE**

Paper : ASMCS4046

**(Introduction to Assamese Prose,  
Short Story and Novel)**

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : (যিকোনো ছয়টা) ১ × ৬ = ৬

(i) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন?

(ক) ৰামানন্দ দ্বিজ

(খ) ভট্টদেৱ

(গ) ৰঘুনাথ মহন্ত

(ঘ) গোপাল চৰণ দ্বিজ

(ii) 'গুৰু চৰিত কথা' গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?

(ক) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

(খ) বাণীকান্ত শকতি

(গ) মহেশ্বৰ নেওগ

(ঘ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

(iii) প্ৰথম অসমীয়া আলোচনীখনৰ নাম কি?

(ক) আসাম বিলাসিনী

(খ) আসাম বান্ধৱ

(গ) আসাম মিহিৰ

(ঘ) অৰুণোদয়

(iv) 'খেৰাই' উৎসৱ অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীয় পালন কৰে?

(ক) বাভা

(খ) বড়ো

(গ) কাৰ্বি

(ঘ) মিচিং

(v) আজান চাহেবৰ জিকিৰ বোৰক সাধাৰণতে কেইটাভাগত ভগাব পাৰি?

(ক) দুটা

(খ) তিনিটা

(গ) চাৰিটা

(ঘ) পাঁচটা

(vi) মনিৰাম দেৱানৰ জন্ম চনটো কি?

(ক) ১৮১২

(খ) ১৮০৩

(গ) ১৮০৬

(ঘ) ১৮১০

(vii) অসমীয়া চুটি গল্পৰ জনক বুলিলে কাক বুজায়?

(ক) নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী

(খ) নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা

(গ) ৰমা দাস

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

(viii) 'কাঠনিবাৰী ঘাট' গল্পপুথিখনৰ লেখক কোন?

(ক) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী

(খ) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা

(গ) মহিম বৰা

(ঘ) যোগেশ দাস

(ix) 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পটোত কোনখন জিলাৰ কথিত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে?

(ক) দৰং

(খ) কামৰূপ

(গ) গোৱাল পাৰা

(ঘ) বৰপেটা

(x) মামনি ৰয়চম গোস্বামীয়ে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা পোৱা উপন্যাসখনৰ নাম কি?

(ক) চেনাবৰ সোঁত

(খ) মা মৰে ধৰা তৰোৱাল

(গ) নীলকণ্ঠী ব্ৰজ

(ঘ) অহিৰণ

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা)  $২ \times ৫ = ১০$

(ক) দুখন চৰিত পুথিৰ নাম লিখা।

(খ) 'অৰুণোদয়' যুগৰ গদ্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(গ) ৰঘুনাথ মহন্ত কোন সময়ৰ লেখক? তেঁওৰ ৰাচিত ৰাময়নখনৰ নাম কি?

(ঘ) বড়ো জনগোষ্ঠীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধবাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'জিকিৰ' শব্দটোৰ অৰ্থ কি? এই শব্দটো ক'ৰ পৰা আহিছে?

(চ) মনিৰাম দেৱানৰ লগত বিদ্ৰোহ কৰা আন দুজন বিদ্ৰোহীৰ নাম লিখা।

(ছ) মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ 'মা মৰে ধৰা তৰোৱাল' উপন্যাসখনৰ দুটি পুৰুষ চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো ছয়টা)  $৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) চৰিত পুথিৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(খ) ভট্টদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(গ) কলিকতাৰ পৰা গুৱাহাটীলৈ চাহাবসকল অহাযোৱা কৰোতে কিমান খৰচ হৈছিল, চমুকৈ লিখা।

(ঘ) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটিৰ আধাৰত মছৰাৰ চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে লিখা।

(ঙ) মনিৰাম দেৱানৰ জন্ম আৰু শিক্ষা জীৱনৰ এটি চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা।

- (চ) জাৰী গীত সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ছ) জীৱনী সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ উল্লেখ কৰা।
- (জ) হৰিনাথ চাইকেলত বজাবলৈ কি কি বস্তু লৈ গৈছিল, চমুকৈ লিখা।
- (ঝ) শীলভদ্রৰ 'মধুপুৰ বহুদূৰ' গল্পত উল্লেখ থকা ফেলুবাৰু চৰিত্ৰৰ বিষয়ে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঞ) মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ উপন্যাসৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো দুটা)  $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) হীৰেন গোহাইয়ে শংকৰদেৱক এজন আদৰ্শ মানুহ হিচাপে কিদৰে উপস্থাপন কৰিছে, 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (খ) 'বড়ো কছাৰী জাতিৰ সংস্কৃতি' পাঠটিৰ আধাৰত বড়োজনগোস্বামীৰ নৃত্য আৰু গীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) 'মনিৰাম দেৱান' জীৱনীত্ৰস্থৰ আধাৰত মনিৰাম দেৱানৰ ব্যক্তিত্বৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) শীলভদ্রৰ প্ৰকৃত নাম কি? অসমীয়া গল্প সাহিত্যলৈ শীলভদ্রৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $১৪ \times ১ = ১৪$

- (ক) 'ভদৰী গল্পত অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজৰ দাম্পত্য জীৱনৰ এখন নিখুট চিত্ৰ পোৱা যায়' — 'ভদৰী' গল্পটোৰ আধাৰত ইয়াৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।
- (খ) 'মা মৰে ধৰা তৰোৱাল' উপন্যাসখনত শ্ৰমিকৰ জীৱনৰ দুখ-দুৰ্দৰ্শাৰ ছবিখন কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (গ) ভট্টদেৱৰ 'কথা ভাগৱত' ৰ তৃতীয় স্কন্ধত বৰ্ণিত কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।