

Total number of printed pages – 4

63 (FY)SEM-3/SEC/ASMSEC2013

2025

ASSAMESE

Paper : ASMSEC2013

(Artifacts of Assam)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৫=৫

(ক) 'লোক শিল্প' কোন সংস্কৃতিৰ অন্তৰ্গত?

(i) লোক পৰিবেশ্য কলা

(ii) ভৌতিক সংস্কৃতি

(iii) অভিজাত সংস্কৃতি

(iv) মৌখিক সংস্কৃতি

(খ) 'লোক কল্পদৃষ্টি' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক -

- (i) নীলমনি ফুকন
- (ii) উপেন ৰাভা হাকাচাম
- (iii) নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- (iv) লীলা গগৈ

(গ) আতচবাজী প্ৰস্তুতৰ ক্ষেত্ৰত অসমৰ এখন বিখ্যাত নগৰী হ'ল-

- (i) যোৰহাট
- (ii) শোণিতপুৰ
- (iii) বৰপেটা
- (iv) ধুবুৰী

(ঘ) লোহাৰ সামগ্ৰী নিৰ্মাণ কৰে যি -

- (i) কুমাৰ
- (ii) কঁহাৰ
- (iii) কমাৰ
- (iv) পটীয়া

(ঙ) মুগা পলুৱে খোৱা গছৰ পাতবিধৰ নাম -

- (i) নুনী পাত
- (ii) তেজ পাত
- (iii) কল পাত
- (iv) চোম পাত

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০

- (ক) বাঁহ-বেতেৰে তৈয়াৰ কৰা দুবিধ সামগ্ৰীৰ নাম লিখা।
- (খ) তাঁত শালত ব্যৱহৃত দুবিধ সঁজুলিৰ নাম লিখা।
- (গ) কাঁহ-পিতল শিল্পৰ বাবে খ্যাত অসমৰ দুখন ঠাইৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) মাটিৰে নিৰ্মিত দুবিধ সামগ্ৰীৰ নাম লিখা।
- (ঙ) বিহুত ঢুলীয়া সকলে পৰিধান কৰা দুবিধ/ঢুলীয়সকলে সাজ-পোচাকৰ নাম লিখা।
- (চ) অসমীয়া মহিলাই কানত পৰিধান কৰা দুবিধ অলংকাৰৰ নাম লিখা।
- (ছ) মুখা শিল্পত ব্যৱহৃত দুবিধ সমলৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো পাঁচটা)

৫×৫=২৫

- (ক) ধাতু শিল্প
- (খ) কাঠ শিল্প
- (গ) মুখা শিল্প
- (ঘ) বাঁহ-বেত শিল্প
- (ঙ) জাঁপি শিল্প
- (চ) হাতী দাঁতৰ শিল্প
- (ছ) কুঁহিলা শিল্প
- (জ) সৰাপাট শিল্প

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×১=১০

- (ক) অসমৰ বয়ন শিল্প বা হস্ততাঁত শিল্পৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) অসমৰ মৃৎশিল্প আৰু ইয়াৰ ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।