Total number of printed pages–8

63/1 (SEM–6) CC14/BENHC6146

2024

BENGALI

Paper : BENHC6146

(Bangla Prabandho)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। নিচের প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নাও : *(যে-কোনো ছয়টি)* ১×৬=৬

(ক) "কবিতার সৃষ্টি করবার সময় আসে জীবনে" উদ্ধৃতিটি কোন্ প্রবন্ধের?

(i) কবিতার কথা

(ii) মাত্রা চেতনা

(iii) উত্তররৈবিক বাংলা কাব্য

(iv) রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা

Contd.

(খ) উত্তররৈবিক যুগের আরম্ভ হয়েছিল

(i) সবুজপত্রের সময় থেকে

(ii) কল্লোল-এর সময় থেকে

(iii) প্রগতির সময় থেকে

(iv) নারায়ণ পত্রিকার সময় থেকে

(গ) "রবীন্দ্রোত্তর প্রকৃত আধুনিক কবিতার অভ্যুত্থান হয় সত্যেন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর" উক্তিটি জীবনানন্দ দাশের লেখা কোন্ প্রবন্ধের?

(i) উত্তররৈবিক বাংলা কাব্য

(ii) রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কাব্য

(iii) মাত্রা চেতনা

(iv) কবিতার কথা

(ঘ) "কবির সিদ্ধি ও তার নিজের জগতে; কাব্য সৃষ্টির ভিতরে" উদ্ধৃতিটি

(i) উত্তররৈবিক বাংলাকাব্য প্রবন্ধে

(ii) মাত্রা চেতনা

(iii) কবিতার কথা

(iv) রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা

(ঙ) 'ধর্ম ও আর্ট' প্রবন্ধটির লেখক

(i) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ii) জগদীশচন্দ্র বসু

(iii) বিপিনচন্দ্র পাল

(iv) স্বামী বিবেকানন্দ

(চ) "দেশভেদে সমাজের সৃষ্টি" উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(i) দেবতা ও অসুর

(ii) সাম্য

(iii) বিজ্ঞানে সাহিত্য

(iv) বাংলার কথা

(ছ) 'বাংলার কথা' প্রবন্ধটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

(i) নারায়ণ পত্রিকায়

(ii) প্রবাসী পত্রিকায়

(iii) সবুজপত্র পত্রিকায়

(iv) কল্লোল পত্রিকায়

(জ) "স্ত্রী শিক্ষার দোষেই তো এ অভাব" উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(i) সাম্য

(ii) একাল ও একালের মেয়ে

(iii) শিল্প ও ভাষা

(iv) ধর্ম ও আর্ট

(ঝ) বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর 'সাম্য' প্রবন্ধে রুশো রচিত কোন্ বিখ্যাত গ্রন্থের উল্লেখ করেছেন ঃ

(i) The Westland

(ii) The Subjection of Women

(iii) Le Contrat Social

(iv) King Leyor

(ঞ) "দৃশ্য আলোকের বাহিরে এক অদৃশ্য আলোক আছে" উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধ হতে সংগৃহীত করা হয়েছে?

(i) ধর্ম ও আর্ট

(ii) বিজ্ঞানে সাহিত্য

(iii) সাম্য

(iv) শিল্প ও ভাষা

২। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) পাহাড়াওয়ালার নাম হল ______ মুটের নাম হল ______।
[শূন্যস্থান পূরণ করো]

(খ) "আমার বাংলাকে আমি আশৈশব সমস্ত প্রাণ দিয়া ভালোবাসিয়াছি" উক্তিটি কে করেছেন এবং কোন্ প্রবন্ধে?

(গ) 'একাল ও একালের মেয়ে' প্রবন্ধটি কোন্ দুটি পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে?

(ঘ) প্রাচীন আর্য সমাজ ব্যবস্থায় যে *চারটি* আশ্রমের উল্লেখ আছে তাদের নাম লেখো।

(ঙ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত *দুটি* কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(চ) 'রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা' প্রবন্ধে যে বিদেশী কবিদের উল্লেখ আছে তাদের মধ্য থেকে *দুজন* বিদেশী কবির নাম লেখো।

(ছ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত *দুটি* কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

৩। *যে-কোনো ছয়টি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৬=৩০

(ক) 'উত্তররৈবিক যুগ' বলতে জীবনানন্দ দাস কী বোঝাতে চেয়েছেন, সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) "তিনি আধুনিক বাংলা কাব্যের সবচেয়ে বেশি নিরাশা করোজ্জ্বল চেতনা।" কার সম্পর্কে বলা হয়েছে আলোচনা করো।

Contd.

(গ) "রবীন্দ্রোত্তর প্রকৃত আধুনিক কবিতার অভ্যুত্থান হয়েছে সত্যেন্দ্রনাথের মৃত্যুর পরে" জীবনানন্দ দাশের বক্তব্যটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) "আমি বলতে চাই না যে, কবিতা সমাজ বা জাতি বা মানুষের সমস্যাখচিত—অভিব্যক্ত সৌন্দর্য হবে না। তা হতে বাধা নেই" প্রাবন্ধিক জীবনানন্দ দাস কী বলতে চেয়েছেন এই বক্তব্যের মধ্য দিয়ে?

(ঙ) 'ধর্ম বা আর্ট' প্রবন্ধে বিপিনচন্দ্র পাল বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্ম ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে যে বর্ণনা করেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) 'বিজ্ঞানে সাহিত্য' প্রবন্ধে জগদীশচন্দ্র বসু কবি ও বৈজ্ঞানিকের মধ্যে থাকা পার্থক্যের কথা বলেছেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ছ) "আদি ত্রিমূর্তি-এর পার্শ্বদেবতা হল দুটি, 'বাচন ও বর্ণন'—এই স্মৃতি নিয়ে ভাষা এগোলেন মানুষের কাছে" ব্যাখ্যা করো।

(জ) "মনুষ্যে মনুষ্যে সমানাধিকারবিশিষ্ট" ব্যাখ্যা করো।

(ঝ) "'বিশ্ববিধাতার মধ্যে যে অনন্ত বিচিত্র সৃষ্টি' বাঙালি সেই সৃষ্টি স্রোতের মধ্যে এক বিশাল সৃষ্টি" ব্যাখ্যা করো।

(ঞ) অসুরেরা আহারাভাব হলে কী করে, সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪। *যে-কোন্ দুটি* প্রশ্নের বর্ণনামূলক উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) 'মাত্রাচেতনা' প্রবন্ধটির মধ্য দিয়ে প্রাবন্ধিক জীবনানন্দ দাশ কী বোঝাতে চেয়েছেন, আলোচনা করো।

(খ) 'সাম্য' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র বঙ্গদেশের কৃষকদের দুরাবস্থা সম্পর্কে যে আলোচনা করেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।

(গ) "কথিত ভাষায় ব্যাকরণ অলঙ্কারের সূত্র আইন কানুন ইত্যাদির কথা আরো দুটো ভাষার ব্যাকরণাদির মিল থাকতে বাধ্য" উদ্ধৃতিটি বিশদভাবে আলোচনা করো।

(ঘ) "এ সব রকমের মানুষ মিলেমিশে বর্তমান সমাজ" 'দেবতা ও অসুর' প্রবন্ধ থেকে উদ্ধৃতাংশটি বিশদভাবে আলোচনা করো।

৫। *যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১৪

(ক) চিত্তরঞ্জন দাসের রচিত 'বাংলার কথা' প্রবন্ধে মূল বক্তব্য আলোচনা করো।

(খ) দৃষ্টিভঙ্গির এই ব্যতিরেকী গতির জন্য আধুনিক বাংলা কবিতায় চিন্তা ও ভাষা রবীন্দ্রনাথের থেকে পৃথক পথে চলতে শুরু করেছে—এইটুকু মাত্র বলতে পারা যায়—তাৎপর্যটি বিশদভাবে আলোচনা করো।

Contd.

(গ) "আজকাল বঙ্গসমাজে একদল মানব একদলের মেয়ের উপর সাতিশয় অসন্তুষ্ট। তাঁহারা সেকালে মেয়েদের প্রভূত প্রশংসা ও একালের মেয়েদের যথোচিত নিন্দা করিয়া দিন রাত খুঁত খুঁত করিতেছেন।" উদ্ধৃতিটি থেকে সেকাল ও একালের মেয়েদের তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করো।