

Total number of printed pages-7

63/1 (SEM-6) CC13/BENHC6136

2024

BENGALI

Paper : BENHC6136

(Rabindra Paraborti Bangla Sahitya)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে নিয়ে লেখো :

১×৬=৬

(ক) 'আট বছর আগের একদিন' কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(i) ঝড়পালক

(ii) মহাপৃথিবী

(iii) রূপসীবাংলা

(iv) ধূসর পাণ্ডুলিপি

(খ) “ভাগাভাগির ভাঙাভাঙির
চলছে যেন হরির লুট।”—কোন কবিতার অংশ?

- (i) আট বছর আগের একদিন
- (ii) ঘোড়সওয়ার
- (iii) খুকু ও খোকা
- (iv) সংগতি

(গ) “দেশের দেশের সাধনা, সুনাম,
ক্ষুধা ও _____ যত পরিণাম”

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

- (i) রক্তের
- (ii) ক্ষুধার
- (iii) মানুষের
- (iv) ভালোবাসার

(ঘ) ‘প্রতিমা’ গল্পে চাটুজ্জবাড়ির ছোটবধুর নাম কী?

- (i) সরলা
- (ii) যমুনা
- (iii) প্রতিমা
- (iv) অনুপমা

(ঙ) মহানগরী থেকে তেলেনাপোতার সম্ভাব্য দূরত্ব কত?

- (i) কুড়ি মাইল
- (ii) বাইশ মাইল
- (iii) ত্রিশ মাইল
- (iv) বত্রিশ মাইল

(চ) ‘একাল্মবর্তী’ গল্পে বীরেনের পেশা কী ছিল?

- (i) ওকালতি
- (ii) ডাক্তারি
- (iii) কেরানি
- (iv) মাস্টারি

(ছ) বনফুলের প্রকৃত নাম কী?

- (i) বলাইচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (ii) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
- (iii) বলাইচাঁদ গঙ্গোপাধ্যায়
- (iv) বলাইচাঁদ চট্টোপাধ্যায়

(জ) ‘নতুন ইহুদী’ নাটকে মনমোহন ভট্টাচার্যের মধ্যম পুত্রের
নাম কী ছিল?

- (i) মহেন্দ্র
- (ii) মোহন
- (iii) দুইখ্যা
- (iv) যতীন

(ঝ) ভিখুয়া কে?

(i) ভাগ্যাম্বেষী যুবক

(ii) গ্রামস্থ নমঃশূদ্র চাষী

(iii) টিটাগড় অঞ্চলের জনৈক কুলী

(iv) মৌলবী

(ঞ) গুপী কে ছিল?

(i) পকেটমার দলের সর্দার

(ii) ভাগ্যাম্বেষী যুবক

(iii) গ্রামস্থ নমঃশূদ্র চাষী

(iv) বিবাহবাড়ীর কর্তা

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটি) $২ \times ৫ = ১০$

(ক) ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতায় অন্ত্যমিল শব্দ কয়টি আছে? সেগুলি কী কি?

(খ) ‘ঘোড়সওয়ার’ কবিতার কবি কে? কবিতাটিতে ঘোড়াকে কিসের প্রতীক হিসেবে ধরা হয়েছে?

(গ) “এটাই আসল কথা তাকে নিয়ে লজ্জা পাবার” আসল কথাটি কী? কাকে নিয়ে লজ্জা পাবার কথা বলা হয়েছে?

(ঘ) “যারা শুনলেও ওঁর ভাষা বুঝবে না। কোনও প্রশ্ন শুধাবে না।” এখানে ‘ওঁর’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? কারা তাঁর ভাষা বুঝবে না?

(ঙ) ‘নতুন ইহুদী’ নাটকের প্রথম দৃশ্যের নাট্যনির্দেশনা কী ছিল?

(চ) ‘রাস্তায় পাতছি বাইদার সংসার’—বক্তা কে? রাস্তায় বলতে ঠিক কোন্ জায়গার কথা বোঝানো হয়েছে?

(ছ) “তুই দে ত, কাঠ দুইখান চলা কইরা দে”—বক্তা কে? ‘চলা’ শব্দটির অর্থ কী?

৩। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) “দুয়ার এঁটে ঘুমিয়ে আছে পাড়া।

কেবল শূনি রাতের কড়া নাড়া।” ব্যাখ্যা করো।

(খ) ভাঙা বাস প’ড়ে থাকে আমগাছের ছায়ায়
এক পা ছেড়ে অন্য পা হঠাৎ বাস্তুহীন।—ব্যাখ্যা করো।

(গ) “প্রেম ছিল, আশা ছিল-জ্যোৎস্নায়, তবে সে দেখিল কোন
ভূত? ঘুম কেন ভেঙে গেল তার?”—ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) “কবিরাজরা প্রশংসায় পঞ্চমুখ”—কবিরাজরা কার প্রশংসায়
পঞ্চমুখ এবং কেন?

- (ঙ) 'কুস্তী ও নিষাদী' গল্প অবলম্বনে কুস্তী চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- (চ) "কিন্তু এত রূপের অন্তরালে লুকানো ছিল মেয়েটির দক্ষ ললাট।"—প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করো।
- (ছ) 'নতুন ইহুদী' নাটক অবলম্বনে 'নাট্যারম্ভ' অংশটি নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।
- (জ) 'নতুন ইহুদী' নাটকের পরী চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (ঝ) "আমার যথা সর্বস্ব ঠকাইয়া নিল ঐ ডাকাইত ব্যাটার।"—সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
- (ঞ) "মহেন্দ্র বাহির হইয়া গেল; পরমুহূর্তেই একটি মনি-অর্ডার ফরম হাতে নিয়া পুনরায় প্রবেশ করিল।"—ঘটনাটি আলোচনা করো।

(ঘ) 'নতুন ইহুদী' নাটকে সংলাপ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৪

(ক) 'ঘোড়সওয়ার' কবিতার মূলভাব নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

(খ) 'একান্নবর্তী পরিবার' গল্পের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

(গ) 'নতুন ইহুদী' নাটক অবলম্বনে কলকাতার আর্থসামাজিক রাজনৈতিক পরিবেশ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) 'সংগতি' কবিতায় কবি কীভাবে নানা প্রকার অসংগতির মাঝে সংগতির ধারণা ও বিশ্বাসে অটুট থাকেন, তা উদ্ধৃতিসহ তুলে ধরো।

(খ) 'উটপাখি' কবিতার বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।

(গ) 'তেলেনাপোতা আবিষ্কার' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।