

Total number of printed pages = 7

63/1(SEM-5) CC12/BENHC 5126

2024

BENGALI

Paper : BENHC 5126

(Bengali Literature of North-East India)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তর বেছে লেখো : (যেকোনো
ছয়টি) ১×৬=৬

ক) 'ভাষাবিহীন ভালোবাসার -----' -
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

- (i) দেশ
- (ii) স্কুল
- (iii) বিশ্ববিদ্যালয়
- (iv) মাতৃভাষা

খ) 'অবস্থান' কবিতায় কবি যেখান থেকে এসেছেন সে-
জায়গাটি হল

(i) পশ্চিমবঙ্গ

(ii) ত্রিপুরা

(iii) উত্তরবঙ্গ

(iv) করিমগঞ্জ

গ) 'মা তুমি শিগগির ফিরে এসো' কবিতায় মেয়েটি জাতিতে
ছিল

(i) নাগা

(ii) খাসিয়া

(iii) গারো

(iv) নেপালি

ঘ) 'ময় কী করিব পারো' – বক্তা কে?

(i) রবিন বোডো

(ii) রজব আলি

(iii) শ্রী সমীর ফুকন

(iv) শ্রী কুশন নাথ

ঙ) ১৯৮৪-এর বিস্ফোরণ কত ভোট পেয়েছে?

(i) ৪৯.৫৫%

(ii) ৩৯.৫৬%

(iii) ১২.৩২%

(iv) ৩৬.৫৬%

চ) সুজাতার ছোট ভাইয়ের নাম কী?

(i) অজয়

(ii) বিজয়

(iii) সুজয়

(iv) মলয়

ছ) 'সুখরঞ্জনের নথিপত্র' নাটকের রচনাকাল কত?

(i) ১৯৮৬

(ii) ১৯৯৬

(iii) ১৯৭০

(iv) ১৯৯৭

জ) পঞ্চজের বয়স কত?

- (i) চব্বিশ/পঁচিশ
- (ii) পঁচিশ/তিরিশ
- (iii) তিরিশ/চল্লিশ
- (iv) ষাট

ঝ) 'ওঁ পূর্ণ মদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে' – উক্ত শ্লোকটি 'সুখরঞ্জনের নথিপত্র' নাটকে কার মুখে ব্যক্ত হয়েছে?

- (i) পঞ্চজ
- (ii) সুখরঞ্জন
- (iii) শেফালী
- (iv) সত্যসাধন

ঞ) পঞ্চজের পিতার নাম কী?

- (i) পূর্ণেন্দু সরকার
- (ii) সত্যসাধন সরকার
- (iii) বাদল সরকার
- (iv) সুখরঞ্জন সরকার

২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে কোনো পাঁচটি) $2 \times 5 = 10$

- ক) 'প্রফুল্ল ও ভৃগু আমার খুল্লতাত ভাই' – কোন কবিতার অংশ? কবি কে?
- খ) "পত্রহীন শীর্ণ ----- ডালে ডালে অফুরন্ত ----- সমাহোর।" (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- গ) ১৯৮৪-র বিস্ফোরণে কার বুক স্পিন্টার ঢুকেছিল এবং তাঁর স্ত্রীর নাম কী?
- ঘ) "মাই গড, দিনকাল কি পড়েছে। তুমি ভাল বলেই ছাড় পাবে না।" – বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে এ কথা বলা হয়েছে?
- ঙ) নাট্যকার প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী কত সালে কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
- চ) সুখরঞ্জনের তৈরী রিসার্চ সেন্টারের অফিসিয়াল নাম লেখো।
- ছ) 'কোন দেশের পেঁয়াজ এটা' – কে কাকে উদ্দেশ্য করে উক্ত বক্তব্যটি করেছে?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে কোনো ছয়টি)

৫×৬=৩০

- ক) “চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, উচ্চ কোথায় শির,
কোন ভুবনে থাকব বলো হয়ে সুস্থির।”
—সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
- খ) “সবুজ দ্বীপের মতো এখানে ছড়িয়ে আছে হাজার বাগান”
—সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
- গ) অত্র দত্তের মৃত্যুতে অত্র দশগুপ্তের প্রক্রিয়ার বিষয়ে আলোচনা করো।
- ঘ) ১৯৮৪-র বিস্ফোরণের ঘটনাটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঙ) আমিরুদ্দিন চরিত্রটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- চ) সত্যব্রত মজুমদারের জীবনের শেষ ইলেকশনের অভিজ্ঞতা আলোচনা করো।
- ছ) “ক্রসম্যাচিং-এর প্রশ্ন নেই, শুধু দুঃখটাকে স্পষ্ট করুন।
অন্য প্রশ্ন। আমাকে এক হাজার টাকা দেবেন।” —সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
- জ) পূর্ণেশ্বর জীবনের তৃতীয় নারীর প্রশ্ন বলতে গিয়ে সুখরঞ্জনের যে প্রেম কাহিনির কথা উল্লেখ করেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঝ) ‘সুখরঞ্জনের নথিপত্র’ নাটক অবলম্বনে নাট্যকার প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী শেফালী চরিত্রের মধ্যে যে প্রতিবাদী সত্তার প্রকাশ ঘটিয়েছেন তা আলোচনা করো।

ঞ) প্রফেসর হ্যারিংটন চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১০×২=২০

- ক) ‘অবস্থান’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
- খ) ‘মা তুমি শিগগির ফিরে এসো’ কবিতার নিহিতার্থ বর্ণনায় কবি যে প্রকৃতির আশ্রয় নিয়েছেন তা নিজের ভাষায় গুছিয়ে লেখো।
- গ) ‘সীমানার ওপর থমকে থাকা পা’ গল্পের মধ্য দিয়ে দেবীপ্রসাদ সিংহ যে বাস্তবতার চিত্র ফুটিয়ে তুলেছেন, তা আলোচনা করো।
- ঘ) ‘সুখরঞ্জনের নথিপত্র’ নাটক সম্পর্কে মনোজ মিত্র বলেছেন— “এই নাটকটা অ্যাবসার্ডিটির বর্ডার লাইনে ঘোরাফেরা করে।” অ্যাবসার্ড নাটকের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে উক্ত বক্তব্যটি কতটা যুক্তিসঙ্গত তা আলোচনা করো।
- ৫। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১৪=১৫
- ক) ‘দেশ’ কবিতার বিষয়বস্তুতে সাম্রাজ্যবাদী ভাবধারার যে প্রতিফলন ঘটেছে তা তোমার নিজের ভাষায় তুলে ধরো।
- খ) ‘আব্বাজানের হাড়’ গল্পে দেশভাগ ও উদ্বাস্তুজীবনের প্রতিফলন কীভাবে ঘটেছে বিভিন্ন ঘটনা ও চরিত্রের নিরিখে তার পর্যালোচনা করো।
- গ) “এই নাটকের পরতে পরতে রয়েছে জীবন বোধ এবং দার্শনিকতার ছোঁয়া” শান্তনু রায়চৌধুরির এই মন্তব্যের নিরিখে ‘সুখরঞ্জনের নথিপত্র’ নাটকটি আলোচনা করো।