

Total number of printed pages-6

63/1 (SEM-1) CC1/BENHC 1016

2024

BENGALI

Paper : BENHC 1016

**[History of Bengali Literature
(Old and Medieval Period)]**

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে নিয়ে লেখো : (যে-
কোনো ছয়টি) ১×৬=৬

(ক) চর্যাপদের প্রথম পদকর্তার নাম কি?

(i) লুইপাদ

(ii) কাহুপাদ

(iii) ভুসুকুপাদ

(iv) চাটিলপাদ

Contd.

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে রচনা করেন?

- (i) চণ্ডীদাস
- (ii) বড়ু চণ্ডীদাস
- (iii) গোবিন্দদাস
- (iv) বলরামদাস

(গ) জয়দেব কার সভাকবি ছিলেন?

- (i) লক্ষণসেন
- (ii) গৌড়েশ্বর
- (iii) হুসেনশাহ
- (iv) পরাগল খান

(ঘ) 'মৈথিলি কোকিল' কাকে বলা হয়?

- (i) চণ্ডীদাস
- (ii) গোবিন্দদাস
- (iii) বলরামদাস
- (iv) বিদ্যাপতি

(ঙ) কাশীরাম দাসের পিতার নাম কি?

- (i) বনমালী ওঝা
- (ii) কমলাকান্ত

(iii) ভগীরথ

(iv) শ্রীরাম

(চ) 'চৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যের রচয়িতা -

- (i) লোচনদাস
- (ii) বৃন্দাবনদাস
- (iii) মুরারি গুপ্ত
- (iv) কৃষ্ণদাস কবিরাজ

(ছ) ভারতচন্দ্র রচিত কাব্যের নাম -

- (i) অনন্যদামঙ্গল
- (ii) চণ্ডীমঙ্গল
- (iii) মনসামঙ্গল
- (iv) শিবায়ন

(জ) বৃন্দাবন দাসকে 'চৈতন্য-ব্যাস' কে বলেছেন?

- (i) কবি কঙ্কন
- (ii) কৃষ্ণদাস কবিরাজ
- (iii) লোচনদাস
- (iv) গোবিন্দদাস

(ঝ) কৃত্তিবাস ওঝার কোন গ্রামে জন্ম হয়?

(i) ফুলিয়া

(ii) মিথিলা

(iii) দেনুড়

(iv) ঝামটপুর

(ঞ) জয়দেব রচিত কাব্যগ্রন্থের নাম –

(i) চণ্ডীমঙ্গল

(ii) গীতগোবিন্দ

(iii) চৈতন্য ভাগবত

(iv) অন্নদামঙ্গল

২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটি) $২ \times ৫ = ১০$

(ক) চর্যাপদ কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন?

(খ) ভারতচন্দ্র কোন রাজার সভাকবি ছিলেন এবং তিনি কি উপাধি দিয়েছিলেন?

(গ) চৈতন্য পরবর্তী দুজন বৈষ্ণব পদকর্তার নাম উল্লেখ করো।

(ঘ) বিদ্যাপতি কোন শতকের কবি ছিলেন এবং তিনি কোন রাজার সভাকবি ছিলেন?

(ঙ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে কয়টি খণ্ড আছে এবং শেষ খণ্ডের নাম কি?

(চ) বৃন্দাবন দাসের মায়ের নাম কি এবং তিনি কার নির্দেশে 'চৈতন্যভাগবত' কাব্য রচনা করেন?

(ছ) সপ্তদশ শতকের দুজন মুসলমান কবির নাম লেখো?

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

$৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) টীকা লেখো : কবীন্দ্র বচন সমুচ্চয়

(খ) মালাধর বসুর কাব্য 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) টীকা লেখো : চন্দ্রাবতী

(ঘ) টীকা লেখো : খেতুরী মহোৎসব

(ঙ) মহাভারতের অনুবাদক কাশীরাম দাসের কৃতিত্ব সংক্ষেপে বিচার করো।

(চ) 'মৈথিলি কোকিল' বিদ্যাপতিকে কেন বলা হয়?

(ছ) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কাব্যবৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(জ) টীকা প্রস্তুত করো : দৌলত কাজী

(ঝ) টীকা লেখো : রামপ্রসাদ

(ঞ) টীকা লেখো : ষড় গোস্বামী

৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

(ক) কবি চণ্ডীদাস বৈষ্ণব পদ রচনায় যে প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছেন তা আলোচনা করো।

(খ) 'যুগসন্ধির কবি ভারতচন্দ্র' – আলোচনা করো।

(গ) বৃন্দাবন দাস বিরচিত 'চৈতন্যভাগবত' সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঘ) কৃত্তিবাসী রামায়ণের কাব্যবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$১৪ \times ১ = ১৪$

(ক) বৈষ্ণব পদাবলী অবলম্বনে জ্ঞানদাসের রচনাইশলী সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) চর্যাপদের কাব্যবৈশিষ্ট্য ও যে-কোনো একজন পদকর্তার সম্যক পরিচয় আলোচনা করো।

(গ) কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত 'চৈতন্যচরিতামৃত' কাব্য সম্পর্কে আলোচনা করো।