Total number of printed pages–2

63/2 (Sem–2) ASM205

2024

ASSAMESE

Paper : ASM205

(Contemporary Literary Theory/Movements and Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমু টোকা লিখা *(যিকোনো চাৰিটা)* ঃ ৫×৪=২০

(ক) মাৰ্ক্সবাদ

(খ) নগৰ চেতনা আৰু আধুনিকতাবাদী কৰিতা

(গ) সংযুতিবাদ

(ঘ) অপনায়কৰ ধাৰণা

(ঙ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ কবিতাত প্ৰকাশিত নাৰী মনস্তত্ব

Contd.

তলৰ *যিকোনো তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১০×৩=৩০

২। আধুনিকতাবাদ মানে কি বুজা? আধুনিকতাবাদী অসমীয়া গল্পৰ বিষয়ে এটি চমু সমীক্ষা আগবঢ়োৱা।

৩। ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত ওৱাল্টাৰ স্কটৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। সাহিত্যৰ মনস্তাত্ত্বিক তত্ত্বই সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা প্ৰধান প্ৰমেয়সমূহ উদাহৰণসহ দাঙি ধৰা।

৫। অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰা লোৱা নিদৰ্শনসহ উত্তৰ আধুনিকতাবাদী সাহিত্যৰ প্ৰধান বিশেষত্বসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

তলৰ *যিকোনো দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১৫×২=৩০

৬। যথাযথ নিদৰ্শনসহ 'অসমীয়া সাহিত্য আৰু নাৰী' শীৰ্ষক এটি নিৱন্ধ যুগুত কৰা ।

৭। "পাশ্চাত্য ৰোমান্টিক কবিতাৰ আৰ্হি সংগ্ৰহণেৰে অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতা বৈচিত্ৰ্যময় আৰু বৈবিধ্যময় হৈ উঠিল।" কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

৮। যথাযথ নিদৰ্শনসহ আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্ৰতিফলিত সমাজ-বাস্তৱতাৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।