

Total number of printed pages-3

63/2 (Sem-2) ASM204

2024

ASSAMESE

Paper : ASM204

(Assamese Prose and Criticism)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

(ক) কথা গুৰু চৰিত

(খ) সমালোচনাৰ শ্ৰেণী বিভাজন

(গ) মন্ত্ৰ পুথিৰ গদ্য

(ঘ) নামঘোষা

(ঙ) গদ্যৰ সংজ্ঞা আৰু বিভাগ

Contd.

তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- ২। আৰম্ভনিকালৰ অসমীয়া গদ্য বুলিলে তুমি কি বুজা?
আৰম্ভনিকালৰ অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা
যুগ্মত কৰা । $২+৮=১০$
- ৩। 'চৰিত পুথি'ৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহৰণসহ আলোচনা
কৰা । ১০
- ৪। পাঠ্যস্থিত 'অসমীয়া ভাষা' নামৰ প্ৰবন্ধটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে
চমুকৈ আলোচনা কৰি প্ৰবন্ধটিৰ গদ্যবীতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
যুগ্মত কৰা । $৫+৫=১০$
- ৫। 'সমালোচনা'ৰ সংজ্ঞা আৰু লক্ষণ সম্পৰ্কে এটি চিন্তাকৰ্ষক
প্ৰবন্ধ যুগ্মত কৰা ।

তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- ৬। 'অৰুনোদই'ৰ পৰৱৰ্তী কালৰ অসমীয়া গদ্যৰ গতি-প্ৰকৃতি
সম্পৰ্কে সকলো দিশ সামৰি এটা প্ৰবন্ধ যুগ্মত কৰা । ১৫
- ৭। 'অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যৰ ইতিহাস' — এই শীৰ্ষক এটি
আলোচনা যুগ্মত কৰা । ১৫

- ৮। অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যত ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ স্থান
নিৰ্ণয় কৰা । লগতে পাঠ্যস্থিত "চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কবিতা
আৰু তাৰ মানবীয় আবেদন" শীৰ্ষক পাঠটিত গোস্বামীৰ
সমালোচনা বীতি কিদৰে প্ৰতিভাত হৈছে বুলি তুমি ভাৱা,
খৰচি মাৰি লিখা । $৫+১০=১৫$