

Total number of printed pages–2

63/2 (Sem-2) ASM201

2024

ASSAMESE

Paper : ASM201

(History of Sanskrit Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

১। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৫×৪=২০

(ক) সুৰঙ্গু

(খ) কালিদাস

(গ) ম্ৰ্ছকটিকম

(ঘ) ভৰভূতি

(ঙ) ৰূপক

Contd.

যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 3 = 30$

২। পঞ্চ অৰ্থপ্ৰকৃতি বুলিলে কি বুজা? প্ৰতিবিধৰে সংজ্ঞাসহ উদাহৰণ
দি এক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। $2+8=10$

৩। গদ্যকাৰ বাণ আৰু দণ্ডীৰ গদ্যকৃতি সম্পৰ্কে বিস্তৃতভাৱে
আলোচনা কৰা।

৪। গীতিকাব্য কাক বোলে? সংস্কৃত গীতিকাব্যবোৰৰ পৰিচয় প্ৰদান
কৰি এক পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা। $2+8=10$

৫। পৰৱৰ্তী কালৰ সংস্কৃত সাহিত্যত মহাভাৰতৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে
এক নিৱন্ধ যুগুত কৰা।

যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $15 \times 2 = 30$

৬। পঞ্চমহাকাব্যৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি যিকোনো তিনিখন মহাকাব্যৰ
বিষয়ত এক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

৭। প্ৰাক্-কালিদাস কালৰ কবি ভাসৰ নাট্যকৃতিৰ পৰিচয় দি এক
তত্ত্বগধুৰ নিৱন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

৮। চম্পূকাব্যৰ সংজ্ঞাসহ চম্পূকাব্যসমূহৰ পৰিচয় দি এক পৰ্যালোচনা
আগবঢ়োৱা।