

63/1 (SEM-3) CC5/BENHC3056

2022

( Held in 2023 )

BENGALI

( 19th Century Selected Text )

Paper : BENHC3056

( Neeldarpan—Dinobandhu Mitra,  
Meghnadbadh Kavya—Madhusudan Dutta )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। নিম্নলিখিত বিকল্পগুলি থেকে শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখ :

১×৬=৬

(ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কয়টি সর্গে বিভক্ত?

(i) চারটি

(ii) ছয়টি

(iii) আটটি

(iv) নয়টি

(খ) 'আনন্দমঠ' উপন্যাসে মোট কয়টি খণ্ড আছে?

(i) ৩টি

(ii) ৫টি

(iii) ৪টি

(iv) ৬টি

KB23/368

( Turn Over )

(গ) মেঘনাদের পত্নী কে ছিলেন?

(i) সরমা

(ii) প্রমীলা

(iii) মন্দোদরী

(iv) চিত্রাঙ্গদা

(ঘ) “ভবানন্দ! আমার নাম সার্থক হ'উব না।” উক্তিটি কার?

(i) মহেন্দ্র

(ii) জীবানন্দ

(iii) ব্রহ্মজরী

(iv) সত্যানন্দ

(ঙ) নবীনমাধবের স্ত্রীর নাম কী?

(i) সাবিত্রী

(ii) সৈরিন্দ্ৰী

(iii) রেবতী

(iv) ক্ষেত্রমণি

(চ) ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি প্রথম প্রকাশিত হয় কত সালে?

(i) ১৮৬২

(ii) ১৮৬০

(iii) ১৮৫০

(iv) ১৮৫৭

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) “লাঙ্গল প্রায় ছেড়ে দিয়াছি, তবু তো নীল করা ঘোচে না।” কার উক্তি? কোন প্রসঙ্গে বলা হয়েছে?

(খ) “বড়বাবু না কুটি গিয়েছেন?” কোন কুটির কথা বলা হয়েছে? বড়বাবু কে?

(গ) কল্যাণীর স্বামী ও কন্যা-সন্তানের নাম কী?

(ঘ) “কোথা মম অমূল্য রতন।” কার উক্তি? কার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে?

(ঙ) “এতেক কহিয়া রাজা, যথাবিধি লয়ে গঙ্গোদক, অভিষেক করিলা কুমারে।” রাজা কে? গঙ্গোদক শব্দের অর্থ কী?

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৬=৩০

(ক) রাবণের রাজসভার সৌন্দর্যের বর্ণনা দাও।

(খ) ‘আনন্দমঠ’ উপন্যাসে শান্তি চরিত্রটি আলোচনা কর।

(গ) চতুর্থ সর্গ অবলম্বনে সীতা ও সরমার কথোপকথন সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(ঘ) নবম সর্গ অবলম্বনে সংক্ষেপে মেঘনাদের শবযাত্রার বর্ণনা দাও।

(ঙ) টীকা লেখো : ভবানন্দ।

(চ) সাধুচরণের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

- (ছ) ‘নীলদর্পণ’ নাটকে গোলোকচন্দ্র বসুর মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল, বর্ণনা কর।
- (জ) দেওয়ান গোপীনাথ দাসের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (ঝ) প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :
- “মহেন্দ্র বলিলেন, এ তো দেশ, এ তো মা নয়।  
ভবানন্দ বলিলেন, আমরা অন্য মা মানি না—জননী  
জন্মভূমিষ্ট স্বর্গাদপি গরীয়সী।”

৪। নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- (ক) ‘নীলদর্পণ’ নাটকের নায়ক কে, আলোচনা কর।
- (খ) মেঘনাদ চরিত্র সৃষ্টিতে মধুসূদনের অসাধারণ দক্ষতার পরিচয় দাও।
- (গ) ‘আনন্দমঠ’ উপন্যাসের বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

৫। নিম্নলিখিত যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৪

- (ক) ‘নীলদর্পণ’ নাটকের চরিত্রগুলিকে দুইভাগে ভাগ করা যায়; একদিকে দুর্ধর্ষ নীলকর সাহেবগণ, অন্যদিকে বাংলার হতভাগ্য কৃষক সমাজ—এই দুই গোষ্ঠীর সংগ্রামের রূপই ‘নীলদর্পণ’-এ পাই—আলোচনা কর।
- (খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর নবম সর্গের মূল্যায়ন কর।

★ ★ ★