

Total number of printed pages-6

63/1 (SEM-5) GE1/BENRG5016

2023

BENGALI

Paper : BENRG5016

**[History of Bengali Literature
(Old and Medieval Period)]**

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে লেখো : (যে-কোনো
ছয়টি) ১×৬=৬

(ক) চর্যাপদের একজন বিখ্যাত কবি হলেন —

(i) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

(ii) সুকুমার সেন

(iii) লুইপাদ

(iv) গোবিন্দদাস

Contd.

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের শেষ খণ্ডের নাম কী?

- (i) বৃন্দাবনখণ্ড
- (ii) বংশীখণ্ড
- (iii) রাধাবিরহ
- (iv) বাণখণ্ড

(গ) 'মৈথিল কোকিল' নামে খ্যাত কবি কে?

- (i) গোবিন্দদাস
- (ii) বিদ্যাপতি
- (iii) চণ্ডীদাস
- (iv) জ্ঞানদাস

(ঘ) "সই কেবা শুনাইল শ্যাম-নাম।

কানের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো
আকুল করিল মোর প্রাণ"
— কোন্ কবির লেখা?

- (i) গোবিন্দদাস
- (ii) বড়ু চণ্ডীদাস
- (iii) চণ্ডীদাস
- (iv) বিদ্যাপতি

(ঙ) "চৈতন্যচরিতামৃত"-এর কবি কে?

- (i) বৃন্দাবন দাস
- (ii) লোচনদাস
- (iii) কৃষ্ণদাস কবিরাজ
- (iv) গোবিন্দদাস

(চ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কোন্ রাজসভার কবি?

- (i) আরাকান রাজসভা
- (ii) কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভা
- (iii) লক্ষণসেনের রাজসভা
- (iv) রাজা গণেশের রাজসভা

(ছ) কৃষ্ণিবাস ওঝা কোন্ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?

- (i) কুলীন গ্রামে
- (ii) ফুলিয়া গ্রামে
- (iii) বাদুড়িয়া গ্রামে
- (iv) বামটপুর গ্রামে

(জ) কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম কোন্ শতাব্দীর কবি?

- (i) পঞ্চদশ শতাব্দী
- (ii) ষোড়শ শতাব্দী

(iii) সপ্তদশ শতাব্দী

(iv) অষ্টাদশ শতাব্দী

(ঝ) “আপনা মাংসে হরিণা বৈরি” — পদটি কোথায় আছে?

(i) শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

(ii) চর্যাপদে

(iii) রামায়ণে

(iv) বৈষ্ণব পদাবলীতে

(ঞ) ‘সদুক্তিকর্ণামৃত’ গ্রন্থের সংকলক কে?

(i) মুরারি গুপ্ত

(ii) শ্রীধর দাস

(iii) শ্রীজীব গোস্বামী

(iv) গোপাল ভট্ট

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : (যে-কোনো পাঁচটি)
২×৫=১০

(ক) ষড় গোস্বামীদের থেকে যে-কোনো দুজন গোস্বামীর নাম লেখো।

(খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে কবে আবিষ্কার করেন?

(গ) চর্যাপদ কি নামে কোথা থেকে প্রথম প্রকাশিত হয়?

(ঘ) বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম চৈতন্য জীবনীগ্রন্থ কোনটি? গ্রন্থটি কার রচনা?

(ঙ) সৈয়দ আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ কার লেখা কোন্ কাব্যের অনুবাদ?

(চ) শ্রীচৈতন্যের পিতা ও মাতার নাম লেখো।

(ছ) চৈতন্য সমকালীন দুজন বৈষ্ণব পদাবলিকারের নাম লেখো।

৩। টীকা লেখো : (যে-কোনো ছয়টি)

৫×৬=৩০

(ক) কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়

(খ) নারায়ণ দেব

(গ) রূপরাম চক্রবর্তী

(ঘ) কবীন্দ্র পরমেশ্বর

(ঙ) দৌলত কাজী

(চ) কমলাকান্ত

(ছ) গোরক্ষবিজয়

(জ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

(ঝ) তুর্কি আক্রমণ

(ঞ) বলরাম দাস

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- (ক) চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে জ্ঞানদাসের কাব্যকৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- (খ) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে চণ্ডীদাসের অবদান উল্লেখ করে একটি আলোচনা প্রস্তুত করো।
- (গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের পরিচয় দিয়ে এর বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোকপাত করো।
- (ঘ) চর্যাপদে সমকালীন সমাজ জীবনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও।

৫। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৪

- (ক) কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের কাব্য-বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (খ) শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনী গ্রন্থগুলির মধ্যে যে-কোনো একটি জীবনীগ্রন্থ ও গ্রন্থকর্তা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্য ও কবিপ্রতিভা সম্পর্কে বিস্তারিত লেখো।