Total number of printed pages–7

63/1 (SEM–5) DSE2/BENHE 5026

2023

BENGALI

Paper : BENHE 5026

(Folk Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে নিয়ে লেখো ঃ *(যে-কোনো ছয়টি)* ১×৬=৬

(ক) ইংরেজি 'ফোকলোর' শব্দের বাংলা প্রতিশব্দ হল —

(i) প্রবাদ

(ii) ইতিহাস

(iii) লোকসংস্কৃতি

(iv) ছড়া

Contd.

(খ) 'বাংলার ছেলেভুলানো ছড়া' — নামক গ্রন্থটির লেখক হলেন —

(i) সুকুমার রায়

(ii) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(iii) আশাপূর্ণা দেবী

(iv) দীনেশচন্দ্র সেন

(গ) বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাসে একজন উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিত্ব হলেন —

(i) ড° আশুতোষ ভট্টাচার্য

(ii) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

(iii) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

(iv) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

(ঘ) নিম্নলিখিত যে ধারাটি লোকসাহিত্যের পর্যায়ভুক্ত —

(i) কবিতা

(ii) গল্প

(iii) ছড়া

(iv) নাটক

(ঙ) হুমরা বেদের ছোটো ভাইয়ের নাম কি?

(i) সুজন বেদে

(ii) গর্গ

(iii) মুরারি

(iv) মাইনকা

(চ) "বাইদ্যার তামসা করতে ________ টেকা লাগে।"

(শূন্যস্থান পূরণ করো)

(i) দশ

(ii) হাজার

(iii) একশো

(iv) একআনা

(ছ) চন্দ্রাবতী কোন্ গ্রন্থ রচনা করে?

(i) রামায়ণ

(ii) মহাভারত

(iii) ভাগবত

(iv) ঠাকুরমার ঝুলি

(জ) কাজলরেখার পিতার নাম কি?

(i) ব্রজেশ্বর

(ii) ধনপতি

(iii) ধনেশ্বর

(iv) সুজন

(ঝ) 'হেজা' শব্দের অর্থ হল —

(i) শিয়াল

(ii) শজারু

(iii) শকুন

(iv) সাপ

(ঞ) কোন্ পাখি কাজলরেখার ভবিষ্যৎ বাণী করে?

(i) শুক

(ii) টিয়া

(iii) ময়না

(iv) দোয়েল

২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও: *(যে-কোনো পাঁচটি)* ২×৫=১০

(ক) বাংলা সাহিত্য থেকে দু'জন ছড়া রচনাকারী কবির নাম লেখো।

(খ) *যে কোনো দুটি* 'ঘুমপাড়ানি ছড়ার' নাম লেখো।

(গ) 'গীতিকা'র ইংরেজি প্রতিশব্দ কি? বাংলার শ্রেষ্ঠ গীতিকা সংকলনের নাম লেখো।

(ঘ) কতবছর বয়সে হুমরা বেদে মহুয়াকে চুরি করে আনে? মহুয়ার নামকরণ কে করে?

(ঙ) কঙ্কের পিতা-মাতার নাম লেখো।

(চ) হুমরা বেদে কার সঙ্গে মহুয়ার বিয়ে ঠিক করে রেখেছিল? মহুয়া কার সঙ্গে পালিয়ে যায়?

(ছ) অর্থ লেখো: *(যে কোনো দুটি)*

উরি, কাঞ্চা, ইজল, সিলুক

৩। *যে-কোনো ছয়টি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও: ৫×৬=৩০

(ক) টীকা লেখো: *(একটি)*

ঘুমপাড়ানি ছড়া, ছেলেভুলানো ছড়া

(খ) প্রবাদ বলতে কি বোঝ? বাংলায় প্রচলিত চারটি প্রবাদ লেখো।

(গ) 'গীতিকা' সম্পর্কে তোমার ধারণা স্পষ্ট করো।

(ঘ) "হাতের কঙ্কন দিয়া কিনিলাম দাসী
সে হইল রাণী আর আমি বনবাসী।" (কাজলরেখা)
— ব্যাখ্যা করো।

(ঙ) "ইহা সংহত সমাজের সামগ্রিক সৃষ্টি, ব্যক্তিবিশেষের একক সৃষ্টি নহে" — এই মন্তব্যের আলোকে লোকসাহিত্য সম্পর্কে তোমার মতামত স্পষ্ট করো।

(চ) "আজি কেনে অকস্মাতে হইল এমন ধারা।
ছয় মাইস্যা মরা যেন উঠা হইল খারা।" (মহুয়া পালা)
— সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

(ছ) কঙ্ক চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(জ) নদের ঠাকুরের সঙ্গে মহুয়ার জলের ঘাটে সাক্ষাৎকারের দৃশ্যটি নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

(ঝ) "আগুন জ্বালিয়া মোর পুড় গৃহ বাসা
আজি হতে সাঙ্গ মোর সংসারের আশা।"
— লীলার পিতা গর্গের এহেন আক্ষেপের কারণ কী, সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

(ঞ) মহুয়া পালাতে পালঙ্ক সই-এর গুরুত্ব আলোচনা করো।

৪। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) বাংলার লোকসাহিত্যে ছড়ার গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) ছেলেভুলানো ছড়াগুলির পেছনে বাংলার যে আর্থ-সামাজিক পটভূমির ইতিহাস রয়েছে সে সম্পর্কে একটি নিবন্ধ প্রস্তুত করো।

(গ) মহুয়া পালার নায়ক চরিত্র হিসাবে নদের চাঁদের সার্থকতা বিচার করো।

(ঘ) চন্দ্রাবতী পালায় পত্র ব্যবহারের গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

৫। *যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১৪

(ক) লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা নিরূপণ করে এর বিষয়-বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) 'মৈমনসিংহ গীতিকার' মহুয়া ও চন্দ্রাবতী নারী চরিত্র দুটির মধ্যে দুটি ভিন্ন নারী-চরিত্র প্রতিফলিত হয়েছে — এই দুটি নারী-চরিত্রের একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করো।

(গ) 'মৈমনসিংহ গীতিকায়' উপন্যাসের লক্ষণ কতটা ফুটে উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় আলোচনা করো।