

63/1 (SEM-5) DSE2/BENHE5026

2022

(Held in 2023)

BENGALI

Paper : BENHE5026

(Folk Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ বিকল্প বেছে নিয়ে লেখো : ১×৬=৬

(ক) লোকসাহিত্য হল

(i) সংহত সমাজের সামগ্রিক সৃষ্টি

(ii) ব্যক্তি বিশেষের একক সৃষ্টি

(iii) বুদ্ধিজীবীগণের সামগ্রিক সৃষ্টি

(iv) পাশ্চাত্য বুদ্ধিজীবীগণের সৃষ্টি

(খ) নিম্নলিখিত কোন ধারাটি লোকসাহিত্যের পর্যায়ভুক্ত নয় ?

(i) ধাঁধা

(ii) লোকসংগীত

(iii) উপন্যাস

(iv) ছড়া

(গ) “ইকড়ি মিকড়ি চাম-চিকড়ি/চামে কাটা মজুমদার” উদ্ধৃত অংশটি কোন্ শ্রেণীর ছড়ার পর্যায়ভুক্ত?

(i) ‘ঘুমপাড়ানি ছড়া’

(ii) ‘ছেলেভুলানো ছড়া’

(iii) ‘খেলার ছড়া’

(iv) ‘ব্রতের ছড়া’

(ঘ) ‘প্রবাদ’-এর ইংরেজি প্রতিশব্দ হল

(i) Fairy Tale

(ii) Riddle

(iii) Proverb

(iv) Ballad

(ঙ) ‘মহয়া’ পালাটি কোন্ কবির প্রণীত?

(i) চন্দ্রাবতী

(ii) দ্বিজ কানহি

(iii) নয়ানচাঁদ

(iv) কবিকঙ্ক

(চ) চন্দ্রাবতী কার কন্যা?

(i) দ্বিজ মাধবের

(ii) জয়ানন্দের

(iii) দ্বিজ বংশীদাসের

(iv) দ্বিজ রামের

২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর-দাও : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) বাংলার লোকসাহিত্যের দুটি পর্যায়ের নাম লেখো।

(খ) বাংলার শ্রেষ্ঠ গীতিকা-সংকলন কোনটি? শ্রেষ্ঠ গীতিকা-সংকলনটি কার সম্পাদনা করা?

(গ) সর্বপ্রথম বাংলার প্রবাদ-সংগ্রহ সংকলনগ্রন্থ কোনটি? সংকলনটিতে কয়টি প্রবাদ প্রকাশিত হয়?

(ঘ) বিপ্রপুরে বসবাসকারী দরিদ্র ব্রাহ্মণ ও তাঁর পত্নীর নাম উল্লেখ করো।

(ঙ) অর্থ লেখো :

ধনী আদ, ঝাটটি।

৩। যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $৫ \times ৬ = ৩০$

(ক) লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

(খ) লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাসের ওপর সংক্ষিপ্ত তথ্য তুলে ধরো।

(গ) ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য উল্লিখিত বাংলা ছড়ার প্রকারভেদগুলি উদাহরণসহ লেখো।

(ঘ) প্রবাদ কাকে বলে, উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

- (ঙ) 'গীতিকা'র কিছু নির্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।
- (চ) টীকা লেখো :
'পালঙ্ক সেই' অথবা 'হোমরা বেদে'
- (ছ) চন্দ্রাবতীর বিবাহ কার সঙ্গে ঠিক হয়? সেই বিবাহ সম্বন্ধ-কেন্দ্রিক ঘটনাটি সংক্ষেপে লেখো।
- (জ) "কোলেতে নইয়া শিশু নিজ ঘরে আনে।
চণ্ডালিনী পালে তারে পরম যতনে॥"
সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
- (ঝ) রাজবাড়িতে কাজলরেখাকে নিয়তির পরিহাসে যে বিড়ম্বনার শিকার হতে হয় তার সংক্ষিপ্ত চিত্র তুলে ধরো।

৪। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) বাংলা প্রবাদের স্বরূপ বিশ্লেষণ করে লোকসাহিত্যের এই ধারার বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো।
- (খ) 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র কাজলরেখা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (গ) তোমার পঠিত 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র যে কোনো একটি পালা অবলম্বনে তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থার পরিচয় দাও।

৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) বাংলা ছড়ার বিষয়-বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করে একটি নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ প্রস্তুত করো।
- (খ) 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র 'মহুয়া' পালা অবলম্বনে মহুয়া চরিত্রটি যে নারীধর্ম ও প্রেমধর্মের সাধনায় বিশিষ্টতা লাভ করেছে সে সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করো।
