

63/1 (SEM-5) CC-12/ASMHC5126

2022

(Held in 2023)

ASSAMESE

Paper : ASMHC5126

(Introduction to Literary Trends)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

১×৬=৬

(ক) 'সাহিত্য-বাদবৈচিত্ৰ্য' গ্ৰন্থখনৰ লিখকগৰাকী হ'ল

(i) নগেন শইকীয়া

(ii) হৰেশ্বৰনাথ দত্ত

(iii) বীৰেশ্বৰ বৰকটকী

(iv) হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ

(খ) 'প্ৰসঙ্গবাদ' শব্দটো ইংৰাজী _____ শব্দটিৰ ভাৰতীয়
পৰিভাষা।

(i) ক্লাছিক

(ii) ক্লাছিকেল

(iii) ক্লাছ

(iv) ক্লাছিচিজিম্

KB23/109

(Turn Over)

- (গ) 'বোমাণ্টিক' শব্দটো _____ শব্দটিৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে।
- (i) বোমানা
(ii) বোমাঞ্চ
(iii) বমন্যাস
(iv) নৰন্যাস
- (ঘ) কোনে বোমাণ্টিকতাবাদক 'সাহিত্যত উদাৰতাবাদ' (Liberalism in Literature) বুলি মন্তব্য কৰিছে?
- (i) টি. এইচ. হাৰ্ফৰ্ডে
(ii) এবাবক্ৰেণিয়ে
(iii) থিয়োডৰ হাট্ছ ডাল্টনে
(iv) ভিক্টৰ হিউগোৰে
- (ঙ) বিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দশকৰ পৰা ষষ্ঠ দশকলৈকে পশ্চিমৰ শিল্পসাহিত্যত ঘটা আন্দোলনটিৰ নাম হ'ল
- (i) আধুনিকতাবাদ
(ii) প্ৰতীকবাদ
(iii) বাস্তববাদ
(iv) অভিব্যক্তিবাদ
- (চ) বৰ্ডছৱৰ্থৰ 'লিবিকেল বেলাডছ' গ্ৰন্থখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (i) ১৭৮৯
(ii) ১৭৯৮
(iii) ১৮৯৭
(iv) ১৮৯৮

- ২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০
- (ক) 'ফ্ৰ' শব্দটোৰ মূল কি? ই কিহৰ ইংগিত বহন কৰে?
- (খ) কেতিয়াৰ পৰা 'ক্লাছিকেল' শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে? ভাৰতবৰ্ষত এই শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ কেতিয়াৰ পৰা হয়?
- (গ) ইংৰাজী সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ দুটা যুগৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) প্ৰতীকবাদ কি?
- (ঙ) বাস্তববাদৰ ঘাই লক্ষ্য কি কি?
- ৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৬=৩০
- (ক) ভাৰতীয় ধ্ৰুপদী শিল্পী-সাহিত্যিকৰ দায়বদ্ধতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (খ) 'অস্তিত্ববাদ'ৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (গ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মত অনুসৰি বোমাণ্টিক সাহিত্যৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) ক্লাছিচিজিম আৰু বোমাণ্টিজিমৰ মাজৰ প্ৰভেদসমূহ দাঙি ধৰা।
- (ঙ) আধুনিক ইংৰাজীত 'বোমাণ্টিক' শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।
- (চ) আৰভিং হাৱে (Irving Howe) নিৰ্দেশ কৰা আধুনিক যুগৰ লক্ষণভিত্তিক স্তৰ তিনিটাৰ বিষয়ে লিখা।

- (ছ) সাহিত্যত ব্যৱহৃত প্ৰতীকৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।
(জ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাত মুক্তক ছন্দ সম্পৰ্কে লিখা ।
(ঝ) উত্তৰ-আধুনিকতাবাদৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) বিভিন্ন সমালোচকে আগবঢ়োৱা বোমাণ্টিচিজিম্ব সংজ্ঞা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ।
(খ) আধুনিকতাবাদ বুলিলে কি বুজা? আধুনিক অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা । ৫+৫=১০
(গ) বাস্তৱবাদ কি? ইয়াৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৪

- (ক) অভিব্যক্তিবাদৰ মূল কথা কি? অভিব্যক্তিবাদীসকলৰ শিল্পীসত্তাৰ পৰিচয় দিয়া । ৪+১০=১৪
(খ) মহাকাব্যিক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? মহাকাব্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা । ৪+১০=১৪
