

63/1 (SEM-3) (GE 3/DSC)/  
ASM HG/RC 3036

2022

( Held in 2023 )

ASSAMESE

Paper : ASMHG3036/ASMRC3036

( Study on Assamese Prose and Biography )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

- (ক) ভট্টদেৱ কোন শতিকাৰ গদ্য লেখক ?
- (খ) বঘুবংশৰ 'শিবোমণি' বুলি কাক বুজাইছে ?
- (গ) 'অকণোদয়' কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ঘ) 'জিকিৰ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঙ) কোনজন আহোম ৰজাৰ দিনত মণিবাম দেৱানৰ জন্ম হৈছিল ?
- (চ) 'গীতগোবিন্দ' কাৰ ৰচনা ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) গদ্যত লিখা প্ৰথম অসমীয়া চৰিতপুথিখনৰ নাম লিখা আৰু কোনে সম্পাদনা কৰিছিল, লিখা।
- (খ) কোন চনত, কোনখন জাহাজেৰে মফাৰ্চ মিলছ অসমলৈ আহিছিল?
- (গ) 'অৰুণোদয়' যুগৰ দুজন অসমীয়া লেখকৰ নাম লিখা।
- (ঘ) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ ককায়েকৰ নাম কি আছিল? তেখেতৰ চৰ দুটা কি কি?
- (ঙ) মণিবাম দেৱানে কৰ্মজীৱনত লাভ কৰা দুটা পদ উল্লেখ কৰা।

৩। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

৫×৬=৩০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) "স্বপ্নীৰ হেনয় চৰিত্ৰঃ জাত অতি অনুবক্ত তাত তিলেকে বিবস্ত।" 'বামৰ বন গমন' পাঠৰ আধাৰত কৈকেয়ীৰ দুয়ুৰীয়া চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) অসমীয়া চৰিত সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ইছলাম ধৰ্মৰ ভিত্তি পাঁচটা কি কি, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদয়'ৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।

- (চ) আজান ফকীৰ কোন আছিল? তেওঁৰ বিষয়ে লিখা।
- (ছ) 'অৰুণোদয়'ৰ গদ্যবীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (জ) মহেন্দ্ৰ বৰাৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঝ) অসমীয়া সমাজত কেতিয়াৰ পৰা 'দত্ত' উপাধি ব্যৱহাৰ কৰা হয়, আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) হীৰেণ গোহাঁইৰ 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ আধাৰত মানুহ হিচাপে শংকৰদেৱৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) 'শুক চৰিত কথা'ৰ আধাৰত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ মিলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। অসমৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত মণিবাম দেৱানৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

বড়োসকলৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

\*\*\*