2 0 1 8 (S1)

BENGALI

(Major)

Paper : 1.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নির্দেশানুসারে উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ কোথাকার অধিবাসী ছিলেন?

(খ) চাঁদ সদাগরের বাস কোন্ নগরে ছিল?

(গ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :
"_____ বলবান পরাৎপর ধীর।"

(ঘ) "বলে চেঙমুড়ী বেটী কিসের দেবতা।"
'চেঙমুড়ী' শব্দটির অর্থ লেখো।

(ঙ) "এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি।
পরাণে পরাণে বান্ধা আপনা আপনি॥"
কোন্ পর্যায়ের পদ ?

(চ) "মন্দির-বাহির কঠিন কপাট।
চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট॥"
কবি কে ?

(ছ) "রূপে ভরল দিঠি সোঙরি পরশ মিঠি
পুলক না তেজই অঙ্গ॥"
'দিঠি' শব্দের অর্থ লেখো।

(জ) "মত্ত দাদুরী ডাকে ডাহুকী
ফাটি যাওত ছাতিয়া॥"
কোন্ পর্যায়ের পদ ?

(ঝ) দস্যু রত্নাকরের পিতার নাম কি ছিল ?

অথবা

মহাপ্রভুর প্রথমা স্ত্রীর নাম কি ছিল ?

(ঞ) "ধূর্জ্জটি বলেন মম বাক্যে দেহ মন।"
'ধূর্জ্জটি' কাকে বলা হয়েছে ?

অথবা

নিত্যানন্দের জন্ম কোথায় হয়েছিল ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) চাঁদ সদাগরের তরী ডোবাতে হনুমানের সাথে কারা গিয়েছিল?

(খ) "মিতার বাটীতে সাধু পাইল অপমান।"
'মিতা' ও 'সাধু' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?

(গ) 'পূর্বরাগ' পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? তিনি চৈতন্য-পূর্ববর্তী না পরবর্তী যুগের?

(ঘ) "এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর।"
পদটি কার রচিত? এটি কোন্ পর্যায়ের পদ, লেখো।

(ঙ) "এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ।"
কাদের কথা বলা হয়েছে?

অথবা

নিত্যানন্দের পিতা ও মাতার নাম লেখো।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'চন্দ্রকেতুর সহিত সদাগরের কথোপকথন' অংশটির কাহিনি সংক্ষেপে লেখো।

(খ) টীকা লেখো :

ধনপতি সদাগর *অথবা* বেহুলা।

(গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

"ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার,
তিলে তিলে আইসে যায়।
মন উচাটন নিশ্বাস সঘন
কদম্ব-কাননে চায়॥"

(ঘ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

"রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা।
বসিয়া বিরলে থাকয়ে একলে
না শুনে কাহারো কথা॥"

(ঙ) "সগর বংশের ইতিহাস ও অসমঞ্জের বনবাস" অংশটির কাহিনিভাগ সংক্ষেপে লেখো।

অথবা

'চৈতন্যভাগবত'-এ বর্ণিত 'চোরা কাহিনী' ঘটনার বিবরণ দাও।

(চ) 'রামায়ণ'-এর 'উত্তরকাণ্ড'-এ বর্ণিত 'শ্রীরামের সভায় মুনিগণের আগমন' অংশের সংক্ষিপ্তসার লেখো।

অথবা

গঙ্গাঘাটে বালক নিমাইয়ের দৌরাত্ম্যের বর্ণনা দাও।

৪। ক—গুচ্ছ এবং খ—গুচ্ছ, প্রতি গুচ্ছ থেকে অন্তত একটি করে মোট তিনটি এবং গ—গুচ্ছের প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৪=৪০

ক—গুচ্ছ

(ক) মনসার প্ররোচনায় চাঁদ সদাগরের জীবনে কীভাবে দুর্বিপাক ঘনিয়ে এসেছিল তার বর্ণনা দাও।

(খ) অপ্রধান চরিত্র হিসেবে চন্দ্রকেতু চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।

(গ) 'লখিন্দরের সর্পাঘাত' অংশটির কাহিনিভাগের বর্ণনা দাও।

খ—গুচ্ছ

(ক) 'পূর্বরাগ' পর্যায়ের পদ রচনায় উদাহরণসহ চণ্ডীদাসের শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয় প্রদান করো।

(খ) "অভিসারের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা হলেন গোবিন্দদাস।" উপযুক্ত উদ্ধৃতিসহ আলোচনা করো।

(গ) 'মাথুর' পর্যায়ের শ্রেষ্ঠত্বের শিরোপা কাকে দেওয়া চলে? তাঁর কাব্যপ্রতিভা উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।

গ—গুচ্ছ

'কৃত্তিবাসের আত্মবিবরণ'—অংশটি অবলম্বনে তৎকালীন সমাজব্যবস্থার একটি চিত্র অঙ্কন করো।

অথবা

জীবনীকাব্য হিসেবে 'চৈতন্যভাগবত' কতটা সার্থক হয়েছে তা উপযুক্ত উদ্ধৃতিসহ বিস্তারিত করো।

অথবা

'চৈতন্যভাগবত' কাব্যগ্রন্থটির কাব্যিক সৌন্দর্যের পরিচয় প্রদান করো।

★★★