

3 (Sem-4) BEN L

2018

Bijni College Library
O. Bijni, Dist. Chirang
(B.T.A.D) Assam

ELECTIVE BENGALI

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। শুদ্ধ উত্তরটি লেখো : $1 \times 10 = 10$

(ক) 'পলাশীর যুদ্ধ' কার রচনা ?

- (১) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- (২) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৩) নবীনচন্দ্র সেন
- (৪) স্বর্ণকুমারী দেবী

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেছিলেন

- (১) ১৮৫১ সনে
- (২) ১৮৬১ সনে
- (৩) ১৮৬২ সনে
- (৪) ১৮৬৩ সনে

(গ) 'বঙ্গদর্শন'-এর সম্পাদক ছিলেন

- (১) প্যারীচাঁদ মিত্র
- (২) বুদ্ধদেব বসু
- (৩) ঈশ্বর গুপ্ত
- (৪) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ঘ) 'চোখের বালি' উপন্যাসটি লিখেছেন

- (১) রমেশচন্দ্র দত্ত
- (২) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঙ) বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গদ্যগ্রন্থটি হল

- (১) 'রাজাবলি'
- (২) 'ইতিহাসমালা'
- (৩) 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র'
- (৪) 'লিপিমলা'

(চ) 'গোরা' উপন্যাসটির প্রকাশকাল

- (১) ১৯০৮
- (২) ১৯১০
- (৩) ১৯১২
- (৪) ১৯১৪

(ছ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসটি কার লেখা ?

- (১) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (২) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৪) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(জ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের রচয়িতা কে ?

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- (৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(ঝ) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কার লেখা ?

- (১) ঈশ্বর গুপ্ত
- (২) মধুসূদন দত্ত
- (৩) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (৪) জীবনানন্দ দাশ

(ঞ) 'বেতাল পঞ্চবিংশতি'র রচয়িতা কে ?

- (১) রাজা রামমোহন রায়
- (২) অক্ষয়কুমার দত্ত
- (৩) উইলিয়ম কেরী
- (৪) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) দীনবন্ধু মিত্রের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (খ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর লেখা দুটি কাব্যের নাম লেখো।
- (গ) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ঘ) 'রক্তকরবী' নাটকটি কার লেখা? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
- (ঙ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।

৩। সংক্ষেপে উত্তর দাও/টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

- (ক) কল্লোল
- (খ) স্বর্ণকুমারী দেবী
- (গ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (ঘ) বাংলা সাহিত্যে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঙ) রমেশচন্দ্র দত্তের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) অক্ষয়কুমার দত্ত

8। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) মধুসূদন দত্তের নাট্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
- (গ) তারশঙ্করের উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) জীবনানন্দ দাশের কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
- (ঙ) যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো :
- (১) 'হুতোম পাঁচাচার নকশা'
- (২) 'বঙ্গদর্শন'
- (৩) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত অথবা সুকুমার রায়
- (চ) যে কোনো দুজনের বিষয়ে টীকা লেখো :
- (১) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- (২) ঈশ্বর গুপ্ত
- (৩) প্যারীচাঁদ মিত্র অথবা 'ফুলমণি ও করুণার বিবরণ'

★ ★ ★