

3 (Sem-6) BEN M 4

2 0 1 8

BENGALI

(Major)

Paper : 6-4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নিদেশানুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭

(ক) 'সোনবে পালেঙত অ'মনেতবা' গানটি কে গেয়েছিল ?

(খ) নৃত্যরত নাগা ছেলেটি কাকে হারিয়েছে ?

(গ) মঙ্গরাজের মাসতুত ভাই কে ?

(ঘ) ওড়িশার জমিদারিতে ভাদ্রমাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিকে
কী বলে ?

(১) রাবানা

(২) নউতি

(৩) সুনিয়া

(৪) পসুরি

(শুদ্ধ উত্তর বেছে লেখো)

- (ঙ) রাজমাতার বয়স কত ?
- (চ) শেখ কেরামত আলির বাড়ি প্রথমে কোন্ জেলায় ছিল ?
- (ছ) তালুক ফতেপুর সরষণ্ট-এ কয়টি মৌজা আছে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “আরে এত ঘন করে রুইলে কি ধান ফলে? গাছের তো নিশ্বাস ফেলবারও জায়গা রাখিসনি।” কে, কাকে একথা বলেছে ?
- (খ) তাঁতিপাড়ার মাথায় কী কী আছে ?
- (গ) ‘কুঁরবী, মোব এয়েই প্রথম আক শেষ কথা, তুমি মোব জীবনব পবা আঁতবি যাব লাগিব।’ কে, কাকে এ-কথা বলেছিলেন ?
- (ঘ) “তই নিলাজ পাপিষ্ঠ। এতিয়া আকৌ লিগিবিজনীর কাবণে বলিয়া হৈছ!” বক্তা কে? কাকে তিনি একথা বলেছেন ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে-কোন তিনটি) :

৫×৩=১৫

- (ক) নাগা পর্বতের অধিবাসী রুনুক, জুনুক, খুনুকেরা কীভাবে শেওয়ালির জীবনের সঙ্গে জড়িয়ে গিয়েছিল তা সংক্ষেপে লেখো।
- (খ) ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকে দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম দর্শনের ঘটনাবলী অবলম্বনে কাঞ্চনকুমারী ও সুন্দরের কথোপকথন দৃশ্যটির বিবরণ দাও।

- (গ) টীকা লেখো—উকিল রাম রাম লালা অথবা গোবিন্দা ।
(ঘ) টাঙ্গির মাসি কে ? তিনি কী করেছিলেন ?
(ঙ) ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসে মঙ্গরাজ যেভাবে ব্রাহ্মণভোজন করাতেন তার পরিচয় দাও ।

- ৪। ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকে বর্ণিত কাজিরঙা অরণ্যদৃশ্যটির বিবরণ দিয়ে নাট্যকাহিনীতে এই নাট্যাংশের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো । ১০

অথবা

‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকের কাহিনী অবলম্বনে জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালার আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও ।

- ৫। ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসে লেখকের অনুসরণে অসুরদিঘি ও তার সংলগ্ন সমাজজীবনের একটি বিবরণ প্রস্তুত করো । ১০

অথবা

‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের চম্পা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

- ৬। ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকের অন্তর্গত শেওয়ালি চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো । ১০

অথবা

“গ্রামের অনাড়ম্বর নরনারীর সরল বিশ্বাস, সুখ-দুঃখ, করুণ রসের অবতারণা করে বর্ণিত হয়েছে, জায়গায় জায়গায় তা নিদারুণ ও মর্মস্পর্শী ।” ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের কাহিনী থেকে মন্তব্যটির সপক্ষে উপযুক্ত উদাহরণ দাও ।

★ ★ ★