

2017

BENGALI

(Major)

Paper : 3.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) বাঙালির রচিত প্রথম ইতিহাস-আশ্রিত গ্রন্থ কোনটি ?
- (খ) 'তোতা ইতিহাস' গ্রন্থের লেখক কে ?
- (গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত আত্মজীবনীটির নাম লেখো ।
- (ঘ) দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের রচনাকাল উল্লেখ করো ।
- (ঙ) অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত মধুসূদন দত্তের প্রথম কাব্য কোনটি ?
- (চ) বঙ্কিমচন্দ্রের 'দুর্গেশনন্দিনী' উপন্যাস কবে প্রকাশিত হয় ?
- (ছ) রবীন্দ্রনাথের প্রথম উপন্যাস 'করুণা' কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল ?

- (জ) শরৎচন্দ্রের রাজনৈতিক উপন্যাস কোনটি ?
(ঝ) 'রাজা ও রাণী' কার রচিত নাটক ?
(ঞ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের প্রকাশকাল উল্লেখ করো ।

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) নবীনচন্দ্র সেনের ত্রয়ী কাব্যের যে কোনো দুটির নাম লেখো ।
(খ) রামমোহন রায় রচিত দুটি বিতর্কমূলক গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো ।
(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের শেষ উপন্যাস কোনটি ? উপন্যাসটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো ।
(ঘ) তারারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো ।
(ঙ) স্বর্ণকুমারী দেবীর দুটি উপন্যাসের নাম লেখো ।

৩। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত; বঙ্গদর্শন; হতোম প্যাচার নকশা; শ্রীরামপুর মিশন; জসীমউদ্দিন; মীর মশাররফ হোসেন ।

৪। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো ।

১০

অথবা

(খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যে রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো ।

১০

- ৫। (ক) মহাকাব্য ও আখ্যানকাব্য রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) রবীন্দ্রনাথের 'গীতাঞ্জলি পর্ব'-এর কাব্যগুলো সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ লেখো। ১০

- ৬। (ক) বাংলা নাটকের ক্ষেত্রে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১০

- ৭। (ক) বাংলা উপন্যাস-সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের বিশেষত্ব কোথায়, আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক ও রোমান্সধর্মী উপন্যাসগুলো সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
