

2017

ELECTIVE BENGALI

( বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তরটি লেখো :

১×১০=১০

(ক) 'স্বপ্নপ্রয়াগ' কার রচনা ?

(১) ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়

(২) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(৩) জ্ঞানদানন্দিনী দেবী

(৪) কামিনী রায়

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নোবেল পুরস্কার-প্রাপ্তির সন

(১) ১৯০১

(২) ১৯১৩

(৩) ১৯১৯

(৪) ১৯৪১

(গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি লিখেছিলেন

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) রমেশচন্দ্র দত্ত
- (৩) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- (৪) আশাপূর্ণা দেবী

(ঘ) 'পথের দাবী' উপন্যাসের রচয়িতা কে ?

- (১) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (২) নবীনচন্দ্র সেন
- (৩) অক্ষয়কুমার দত্ত
- (৪) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ঙ) এঁদের মধ্যে কে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে শিক্ষকতা করেছেন ?

- (১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- (২) হরপ্রসাদ রায়
- (৩) হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
- (৪) হরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

(চ) 'সবুজপত্র'-এর সম্পাদক ছিলেন

- (১) রাজনারায়ণ বসু
- (২) প্যারীচাঁদ মিত্র
- (৩) প্রমথ চৌধুরী
- (৪) জীবনানন্দ দাশ

(ছ) 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসটির প্রকাশকাল

(১) ১৯০৬

(২) ১৯১৬

(৩) ১৯২৬

(৪) ১৯৩৬

(জ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন

(১) ১৭৯৯ সনে

(২) ১৮১১ সনে

(৩) ১৮৩৮ সনে

(৪) ১৮৫৭ সনে

(ঝ) 'কবি' উপন্যাসটি কার লেখা ?

(১) জীবনানন্দ দাশ

(২) মোহিতলাল মজুমদার

(৩) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(ঞ) 'পদ্মিনী উপাখ্যান' কে লিখেছিলেন ?

(১) স্বর্ণকুমারী দেবী

(২) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

(৩) প্রভাবতী দেবী সরস্বতী

(৪) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) 'বৃহৎসংহার' কার লেখা? এটি কবে প্রকাশিত হয়?

(খ) মধুসূদন দত্তের লেখা দুটি প্রহসনের নাম লেখো।

(গ) জীবনানন্দ দাশের লেখা দুটি কাব্যের নাম লেখো।

(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

(ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।

৩। সংক্ষেপে উত্তর দাও/টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

(ক) নবীনচন্দ্র সেন

(খ) 'সবুজপত্র'

(গ) জসীমউদ্দিন

(ঘ) মধুসূদন দত্তের সনেট সম্পর্কে কী জান, লেখো।

(ঙ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতাবলি সম্পর্কে তোমার মন্তব্য দাও।

(চ) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের নাট্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।

৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

(ক) বাংলা গদ্যের ইতিহাসে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) বিহারীলাল চক্রবর্তীকে বাংলা কবিতার ‘ভোরের পাখী’ বলা হয় কেন বুঝিয়ে দাও।

(গ) দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভা আলোচনা করো।

(ঘ) উপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একটি সামগ্রিক পরিচয় ফুটিয়ে তোলো।

(ঙ) যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো :

(১) শ্রীরামপুর মিশন

(২) সতীনাথ ভাদুড়ি অথবা হিন্দু মেলা

(৩) ‘তত্ত্ববোধিনী’

(চ) যে কোনো দুজনের বিষয়ে টীকা লেখো :

(১) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

(২) আশাপূর্ণা দেবী

(৩) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় অথবা ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’

★ ★ ★