

2017

BENGALI

( Elective )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×১০=১০

- (ক) কৃষ্ণিবাস কোন্ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন ?
- (খ) কাশীরাম দাসের পৈতৃক উপাধি কী ছিল ?
- (গ) বিজয় গুপ্ত কোন্ কাব্যধারার কবি ?
- (ঘ) কোন্ কবি 'সুকবিবল্লভ' খেতাব পেয়েছিলেন ?
- (ঙ) মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন্ কাব্যধারার কবি ?
- (চ) বৃন্দাবন দাসের মাতার নাম কী ?
- (ছ) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী রচিত গ্রন্থটির নাম কী ?
- (জ) দৌলত কাজী রচিত কাব্যগ্রন্থটির নাম লেখো ।
- (ঝ) কোন্ গ্রন্থ অবলম্বনে সৈয়দ আলাওল 'পদ্মাবতী' কাব্যটি রচনা করেন ?
- (ঞ) শাক্ত পদাবলি ধারার একজন কবির নাম লেখো ।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'চর্যাপদ'-এর পদ ও পদকর্তার সংখ্যা কত ?
- (খ) বিজয় গুপ্তের পিতা ও মাতার নাম কী ?
- (গ) বৃন্দাবন দাসের 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থের মোট কয়টি খণ্ড ও অধ্যায় আছে লেখো ।
- (ঘ) 'পদ্মাবতী' ব্যতীত সৈয়দ আলাওলের যে কোনো দুটি গ্রন্থের নাম লেখো ।
- (ঙ) রামপ্রসাদ সেন রচিত দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো ।

৩। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

জয়দেব ; শ্রীকর নন্দী ; বড় গোস্বামী ; ময়নামতীর গান ;  
'চর্যাপদ'-এর নামকরণ ; খেতুরি মহোৎসব ।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১০×৪=৪০

- (ক) কৃষ্ণিবাস ও তাঁর কবিকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- (খ) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তীর কবিকৃতির মূল্যায়ন করো ।
- (গ) ষোড়শ শতকের বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- (ঘ) চৈতন্যজীবনী কাব্য রচনায় বৃন্দাবন দাসের কৃতিত্ব বিচার করো ।

- (ঙ) সৈয়দ আলাওলের সাহিত্যকৃতির পূর্ণাঙ্গ পরিচয় দাও ।
- (চ) কবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কাব্য ও কবি-প্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- (ছ) কাশীরাম দাস ব্যতীত 'মহাভারত'-এর অন্যান্য অনুবাদক সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (জ) 'চর্যাপদ' গ্রন্থের আবিষ্কার, প্রকাশ ও পদকার সম্পর্কে আলোচনা করো ।

\*\*\*