

2017

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭

- (ক) 'বাম নবমী' নাটকখন কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (খ) 'সীতাহৰণ' নাটখন কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ?
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই বচনা কৰা বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ সংখ্যা কিমান ?
- (ঘ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই বচনা কৰা নাটখনৰ নাম কি ?
- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই বচনা কৰা প্ৰথম নাটখনৰ নাম কি ?
- (চ) মূলাগাভৰুৰ গিৰিহঁতৰ নাম কি আছিল ?
- (ছ) কামেশ্বৰ সিংহৰ পুতেকৰ নাম কি আছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাই ৰচনা কৰা দুখন প্ৰহসনৰ নাম লিখা।
- (খ) 'কপালীম' নাটকত প্ৰভাৰ পৰা বিদেশী নাট্যকাৰ আৰু নাটকখনৰ নাম কি?
- (গ) ফুলকুমাৰী কোন আছিল? তেওঁ মণিৰাম দেৱানক কি ধৰণে সহায় কৰিছিল?
- (ঘ) চুতেং আৰু জাতিলাও কোন আছিল?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৩=১৫

- (ক) ছেঙ্গপীয়েৰীয়া নাট্যৰীতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?
- (খ) এবছাৰ্দধৰ্মী নাটকৰ সাধাৰণ লক্ষণসমূহ কি কি?
- (গ) কপালীমৰ মৃত্যুৰ বাবে 'ইতিভেন' নামৰ চৰিত্ৰটি কিমান পৰিমাণে জগৰীয়া?
- (ঘ) বাহাদুৰ গাঁওবুঢ়াৰ পূৰ্বপুৰুষসকল ক'ৰ আছিল আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালক কি নামেৰে জনা গৈছিল?
- (ঙ) দিহিঙীয়া বজাৰ আন এটা নাম কি আছিল? তেওঁৰ বাজত্ৰকালত কোন বিদেশীয়ে আহোম ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিছিল?

- ৪। (ক) আধুনিক অসমীয়া নাট্যসাহিত্যলৈ গুণাভিব্যাম বৰুৱাৰ
অবদানৰ সন্দৰ্ভত এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি
নাট্যকাৰৰ সীমাবদ্ধতা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি
ধৰা।

- ৫। (ক) কাল্পনিক নাটক হিচাপে 'ৰূপালীম' নাটকৰ এটি চমু
পৰিচয় দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'ৰূপালীম' নাটকৰ মণিমুগ্ধ আৰু মায়াব চৰিত্ৰ দুটিৰ এটি
তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৬। (ক) ঐতিহাসিক নাটক হিচাপে 'মণিৰাম দেৱান' নাটকৰ
বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি নায়ক চৰিত্ৰটিৰ চাৰিত্ৰিক
গাভীৰ্য কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'হেংদাং' নাটকৰ মাজেৰে অসমীয়া নাৰীৰ গৌৰৱ আৰু
বীৰত্ব কেনেদৰে ঘোষিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

★★★