2016

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.5

(ছন্দ আৰু অলংকাৰ)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭

(ক) ধ্বনি বুলিলে কি বুজা ?

(খ) পৰ্ব কাক কয় ?

(গ) লয় বুলিলে কি বুজা ?

(ঘ) উপমানৰ অৰ্থ কি ?

(ঙ) 'সৌন্দৰ্যমলঙ্কাৰঃ' এইটো কাৰ উক্তি ?

(চ) 'কাব্যাদৰ্শ' গ্ৰন্থৰ ৰচয়িতা কোন ?

(ছ) "সতীৰ সতীত্ব ৰাখি প্ৰতিদান দিলে
চাই ছাই কৰা কামে পুনু প্ৰাণ পালে।"

ইয়াত কি অলংকাৰ হৈছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৪=৮

(ক) যতি বুলিলে কি বুজা ? যতি কেই প্ৰকাৰৰ ?

(খ) স্তৱক কি ? এটা উদাহৰণ দিয়া।

(গ) লুপ্তোপমা বুলিলে কি বুজা ? উদাহৰণসহ লিখা।

(ঘ) ৰাজানক ৰুয্যক কোন ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

পয়াৰ ; কুসুমমালা ; ছবি ; ভ্ৰান্তিমান ; উৎপ্ৰেক্ষা।

৪। (ক) 'কাব্যত ছন্দৰ প্ৰয়োজনীয়তা' সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) মাত্ৰাবৃত্ত আৰু স্বৰবৃত্ত ছন্দৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি ছন্দৰ এই দুটি ধাৰাৰ বিষয়ে লিখা। ১০

৫। (ক) "অৱশেষত অন্যবোৰ ছন্দসজ্জাতো যৌগিক পয়াৰৰ দৰেই নিৰ্দিষ্ট ৰূপকল্পৰ পৰা ধ্বনি-প্ৰবাহৰ মুক্তি ঘটিল।" এইবিধ ছন্দসজ্জাৰ নাম কি ? বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি অসমীয়া কবিতাত ছন্দবিধৰ প্ৰয়োগ দেখুওৱা। ১০

অথবা

(খ) ভামহ, দণ্ডী, বামন আৰু আনন্দবৰ্দ্ধন—এই চাৰিজনে অলংকাৰক কেনেধৰণে ব্যাখ্যা কৰিছে, লিখা। ১০

৬। (ক) অলংকাৰ আৰু কবি প্ৰসিদ্ধিৰ মাজৰ সম্পৰ্ক ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ১০

অথবা

(খ) অনুপ্ৰাস অলংকাৰ কাক বোলে? অনুপ্ৰাসক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? প্ৰত্যেক ভাগৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখা। ১০

★★★