

2016

ASSAMESE

( Major )

Paper : 5.5

( Sahitya Samalochana )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

(ক) ভবত মুনিয়ে 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ত কেইবিধ বসৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰিছে ?

(খ) 'ধ্বন্যালোক' গ্ৰন্থখনিৰ প্ৰণেতা কোন ?

(গ) ট্ৰেজেডিৰ সংজ্ঞা প্ৰথমে কোনে আগবঢ়াইছিল ?

(ঘ) "ৰাক্যম্ বসাত্মকং কাব্যম্" কাব্য সম্পৰ্কে এই অভিমতটো কোনে আগবঢ়াইছিল ?

(ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত কোনে পোনপ্ৰথমে চনেট (Sonnet) বচনা কৰিছিল ?

(চ) প্ৰতীকবাদৰ জন্ম ক'ত হৈছিল ?

(ছ) হাড়ছনৰ মতে নাটকৰ উপাদান কেইবিধ ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

(ক) অনুভৱ কেইবিধ আৰু কি কি ?

(খ) শৃংগাৰ বস আৰু হাস্যবস কোন দুবিধ স্থায়ীভাৱৰ পৰা উৎপত্তি হয় ?

(গ) চুটিগল্পৰ দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

(ঘ) অভিব্যক্তিবাদৰ উদ্ভৱ ক'ত আৰু কেতিয়া হৈছিল ?

৩। (ক) বস কি? বস সাধাৰণতে কেইবিধ আৰু কি কি? কোনবিধ বসক শ্ৰেষ্ঠ বস বুলি কোৱা হয়, আলোচনা কৰা।

২+২+৬=১০

অথবা

(খ) ধ্ৰুৱবাদ বুলিলে কি বুজা? ধ্ৰুৱবাদৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে বুজাই লিখা।

৪+৬=১০

৪। (ক) ৰমন্যাসবাদ (Romanticism) কি? ৰমন্যাসবাদৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) প্ৰতীকবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

১০

(Continued)

৫। (ক) কবিতাৰ শ্ৰেণীবিভাগ দুটা কি কি? দুয়োবিধৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ২+৮=১০

অথবা

(খ) উপন্যাসৰ উপাদানবোৰৰ বিষয়ে বুজাই লিখা। ১০

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

বিভাৰ ; প্ৰকৃতিপ্ৰীতি ; নাটকীয় তিনি ঐক্য ; মহাকাব্য ;  
প'য়েটিক্চ (Poetics) ; পৰিবেশ-প্ৰধান চুটিগল্প।

\*\*\*