

2016

ASSAMESE  
( Major )

Paper : 5.3

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) শ্ৰীকৃষ্ণৰ শৈশৱৰ লীলাক্ষেত্ৰখনৰ নাম কি ?
- (খ) শ্ৰীকৃষ্ণক বৃন্দাবনৰ পৰা মথুৰালৈ নিবলৈ অহা ব্যক্তি-  
গৰাকী কোন আছিল ?
- (গ) বৈষ্ণৱ বস-সাধনাত কোন বসক সৰ্বোচ্চ স্থান দিয়া  
হৈছে ?
- (ঘ) 'ব্ৰজবুলি গীতিগুচ্ছ' গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদকগৰাকীৰ নাম কি ?
- (ঙ) মৈথিলী ভাষাত ৰচিত বিদ্যাপতিৰ একমাত্ৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম  
কি ?

- (চ) বঙ্গদেশৰ ব্ৰজবুলি কাব্যপৰম্পৰাৰ এগৰাকী প্ৰধান কবিৰ নাম লিখা।
- (ছ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যত 'অভিনৱ জয়দেৱ' বুলি কোনগৰাকী কবিক কোৱা হয় ?

২। উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) শ্ৰীকৃষ্ণ গোস্বামীয়ে আদৰ্শ নায়ক আৰু আদৰ্শ নায়িকা বুলি কোন দুগৰাকী নায়ক-নায়িকাক বুজাইছে ?
- (খ) জ্ঞানদাসে কোন দুটা ভাষাত তেওঁৰ পদাৱলী সাহিত্য ৰচনা কৰিছিল ?
- (গ) গোবিন্দদাস কোনগৰাকী কবিৰ ভাৱশিষ্য আছিল ? কি জাতীয় পদ ৰচনাত গোবিন্দদাসৰ কৃতিত্ব আটাইতকৈ বেছি ?
- (ঘ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম বৰগীত কোনটো ? এই বৰগীতটো তেওঁ ক'ত থাকোঁতে ৰচনা কৰিছিল ?

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিছোৱা) : ৫×৩=১৫

- (ক) শূন্য ভৈল অঙ্গিনা বিবিন্দা-বিপিন।  
না সোহে ৰয়নী জৈছে চান্দ-বিহীন॥
- (খ) ৰাম্পি ঘন গৰজন্তি সন্তত  
ভুবন ভাৰি বৰসন্তিয়া।  
কন্তু পাহন কাম দাৰুণ  
সঘনে খব সব হস্তিয়া॥

(গ) না খোঁজলুঁ দৃতি না খোঁজলুঁ আন ।  
দুহুক মিলনে মধ্যত পাঁচ-বাণ ॥  
অব সো বিবাগে তুহু ভেলি দৃতি ।  
সুপুৰুখ প্ৰেমক ঐছন বীতি ॥

(ঘ) সো বহু বহ্নত জগজন দুহ্নত  
তেজলি নিজ মনসাধে ।

(ঙ) খালি উদবে হবি হাত নিবেশিয়ে  
দেখত বোলত বাণী ।  
আপুন তনয়কহে দুখ দেখিয়ে মাই  
নয়নে বুৰাৰত পানী ॥

৪। (ক) ব্ৰজবুলি ভাষাৰ উৎপত্তি, এই ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ আৰু  
ব্যাকৰণগত বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।

৪+৩+৩=১০

অথবা

ব্ৰজবুলি ভাষা সম্পৰ্কে তোমাৰ ধাৰণা অৱগত কবি অসমৰ  
ব্ৰজবুলি সাহিত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা । ২+৮=১০

(খ) ব্ৰজবুলি সাহিত্যত 'মাথুৰ বিবহ' শব্দ দুটাৰ তাৎপৰ্য কি ?  
তোমাৰ পাঠৰ আধাৰত 'মাথুৰ বিবহ' শীৰ্ষক গীতকেইটাৰ  
চমু সমীক্ষা আগবঢ়োৱা । ২+৮=১০

অথবা

উপযুক্ত উদ্ধৃতিৰে বিদ্যাপতি আৰু শংকৰদেৱৰ গীতসমূহৰ  
মাজত থকা সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যসমূহ আলোচনা কৰা । ৫+৫=১০

- (গ) ৰায় ৰামানন্দৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ কাব্যকৃতি  
সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা। ৫+৫=১০

অথবা

পদাৱলী সাহিত্যত কেই প্ৰকাৰৰ নায়িকাৰ বিষয়ে উল্লেখ  
কৰা হৈছে? প্ৰত্যেকবিধ নায়িকাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা  
কৰা। ১০

\*\*\*