

2015 Bijn College Library  
P.O. Bijn, Dist. Chirang  
(B.T.A.D) Assam

ASSAMESE

( Major )

Paper : 2.1

( Asamiya Sahityar Buranji )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। কেৱল উত্তৰটো লিখা : ১×১০=১০
- (ক) 'উদ্ধৰযান' নাটখনৰ ৰচক কোন ?
- (খ) 'ঘোষাৰত্ন' কাৰ ৰচনা ?
- (গ) 'পদগীতা' কোনে ৰচনা কৰে ?
- (ঘ) 'পুতলা চৰিত্ৰ' নামৰ পুথিখনৰ ৰচক কোন ?
- (ঙ) 'ব্ৰহ্মগীতা' কোনে ৰচনা কৰে ?
- (চ) 'ৰামায়ণ চম্ৰিকা'ৰ কবি কোন ?
- (ছ) 'ন-ঘোষা' কাৰ ৰচনা ?

- (জ) 'গুৰুলীলা' চৰিতখন কাৰ জীৱনক লৈ ৰচিত ?  
 (ঝ) 'ল'ৰাবোধ' পুথিখন কোনে ৰচনা কৰে ?  
 (ঞ) 'যোচেফৰ কাহিনী' পুথিখনৰ ৰচক কোন ?

Bijni College Library  
 P.O. Bijni, Dist. Chirang  
 Assam

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গুৰু কোন ? তেওঁ ৰচনা কৰা দুখন সংস্কৃত পুথি উল্লেখ কৰা।  
 (খ) দৈত্যৰি ঠাকুৰৰ পিতৃৰ নাম কি ? তেওঁ ৰচনা কৰা নাট দুখন উল্লেখ কৰা।  
 (গ) 'ভাস্বতী' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ? এইখন কি বিষয়ৰ গ্ৰন্থ ?  
 (ঘ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই কোনখন কাকত সম্পাদনা কৰিছিল ? তেওঁৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম উল্লেখ কৰা।  
 (ঙ) 'ভানুমতী' কাৰ উপন্যাস ? তেওঁ ৰচনা কৰা দুখন নাটকৰ নাম লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।  
 (খ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ ডক্টৰ নাথান ব্ৰাউনৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  
 (গ) ভোলানাথ দাসৰ কাব্যকৃতিৰ পৰিচয় দিয়া।  
 (ঘ) ৰমন্যাসবাদ কি ? চমুকৈ আভাস দিয়া।  
 (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ঐতিহাসিক নাটকৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।  
 (চ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৰৰাৰ কাব্যকৃতি সম্বন্ধে এটি পৰিচয় দিয়া।

- (ক) উত্তৰ-শঙ্কৰী যুগত কোন কোন কবিয়ে 'মহাভাৰত' ভাঙিছিল উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) বুৰঞ্জী সাহিত্যক কেনেধৰণে শ্ৰেণীবিভাজন কৰিব পাৰি, উল্লেখ কৰি বুৰঞ্জীসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) 'অৰুণোদয় কাকতৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ অৱদান' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঘ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চুটিগল্প সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ছ) বধুনাথ চৌধাৰীৰ কাব্য-প্ৰতিভা বিচাৰ কৰা।

☆☆☆