Printed Pages—2

3 (Sem–6) ASM M 5

Bijni College Library
P.O. Bijni, Dist. Chirang
(B.T.A.D) Assam

2015

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.5

(ছন্দ আৰু অলংকাৰ)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭

(ক) ছন্দৰ মূল কথা কি?

(খ) যতি বুলিলে কি বুজা?

(গ) 'উপমেয়'ৰ অৰ্থ কি?

(ঘ) অক্ষৰ বুলিলে কি বুজা?

(ঙ) 'অলম্' শব্দৰ অৰ্থ দুটা কি কি?

(চ) 'কাব্যং গ্ৰাহ্যমলঙ্কাৰাৎ' এইটো কাৰ মন্তব্য?

(ছ) "তাজ তুমি ৰঙা তেজ
বিৰহীৰ অন্তৰৰ গোট মাৰি শিলা হোৱা
মৰ্মভেদী ব্যথা।"

ইয়াত কি অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে?

২। চমু উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮

(ক) পাদ বা চৰণ সম্পৰ্কে কি জানা, লিখা।

(খ) অন্ত্যমিল বুলিলে কি বুজা?

(গ) ৰুষ্যকে অৰ্থালংকাৰক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে? ভাগকেইটা কি কি?

(ঘ) সংস্কৃত আলংকাৰিকসকলে অনুপ্ৰাসক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে, লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

দুলড়ী, লেছাৰী, ঝুনা, বক্ৰোক্তি, ৰূপক, শ্লেষ।

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

(ক) অসমীয়া ছন্দৰ ত্ৰিধাৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) সমবৃত্ত, অৰ্ধসমবৃত্ত আৰু বিষমবৃত্ত ছন্দৰ বিষয়ে উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।

(গ) মুক্তক ছন্দৰ মূল কি? মুক্তক ছন্দৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি অসমীয়া কবিতাত ইয়াৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে লিখা।

(ঘ) বিভিন্ন আলংকাৰিকৰ অভিমতৰ আধাৰত ‘অলংকাৰ’ শব্দটিৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা।

(ঙ) সাহিত্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(চ) ‘কাব্যত অলংকাৰৰ স্থান’ মুখ্য নে গৌণ? এই বিষয়ে বহলাই লিখা।

☆ ☆ ☆

(চ) *Course in General Linguistics (1915)* গ্ৰন্থখনৰ প্ৰণেতা কোন?

(ছ) ''এসময়ত 'মৃগ' শব্দই সকলো পশুক বুজাইছিল যদিও পিছলৈ হৰিণক বুজাবলৈ লৈছে।'' শব্দাৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ ত্ৰিধাৰাত শব্দটোৰ অৰ্থ পৰিৱৰ্তনক কি বুলি কোৱা হয়?

২। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮

(ক) বাক্‌ধ্বনি বুলিলে কি বুজা?

(খ) মুক্তৰূপ আৰু যুক্তৰূপ কাক বোলে?

(গ) শব্দৰ অৰ্থান্তৰ বুলিলে কি বুজা?

(ঘ) লোক ব্যুৎপত্তি কাক বোলে?

(ঙ) বাক্যত 'যতি' বা 'বিৰাম'ৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(চ) ভাৰতবৰ্ষত কি কি ভাষা-পৰিয়ালৰ ভাষা পোৱা যায়?

৩। তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : ৫×৩=১৫

(ক) ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভাষাতত্ত্ব

(খ) ধ্বনি আৰু উপধ্বনি

(গ) অৰ্থবিস্তাৰ

(ঘ) অসমীয়া ভাষাত মধ্যসৰ্গ

(ঙ) সমাজ ভাষাবিজ্ঞান

৪। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ আলোচ্য বিষয় কি? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্ৰতিটি শাখাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা। ২+২+৬=১০

অথবা

(খ) প্ৰাকৃতি বিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? প্ৰাকৃতি বিজ্ঞানৰ আলোচ্য বিষয়সমূহ যথাযথ উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। ৩+৭=১০

৫। (ক) ভাষাবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? ভাষাবিজ্ঞানক প্ৰকৃততে বিজ্ঞান বুলিব পাৰিনে? ভাষাবিজ্ঞানৰ লগত কি কি প্ৰকৃতি বিজ্ঞানৰ (natural science) কেনেধৰণৰ সম্পৰ্ক আছে, বিচাৰ কৰা। ৩+৭=১০

অথবা

(খ) উপভাষাবিজ্ঞান কি? উপভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটা নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ৩+৭=১০

৬। (ক) শব্দাৰ্থ তত্ত্ব (semantics) বুলিলে কি বুজা? শব্দৰ অৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ ত্ৰিধাৰা সম্পৰ্কে উপযুক্ত উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ৪+৬=১০

অথবা

(খ) বাক্যতত্ত্ব (syntax) বুলিলে কি বুজা? বাক্যতত্ত্বত যোগ্যতা, আকাংক্ষা আৰু আসক্তি সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ৪+৬=১০

★ ★ ★