

3 (Sem-2) ASM M 1

2 0 1 3

Bijni College Library
P.O.-Bijni, Dist.-Chirang
(B.T.A.D) Assam

ASSAMESE

(Major)

Paper : 2.1

(Asamiya Sahityar Buranji)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। কেৱল উত্তৰটো লিখা :

১×১০=১০

- (ক) 'কথা বত্সাৱলী' পুথিখন কাৰ ৰচনা ?
- (খ) 'বাধাচৰিত' কাব্যখনৰ ৰচক কোন ?
- (গ) শংকৰদেৱৰ 'ভক্তিৰত্নাকৰ'খন গদ্যত কোনে ভাঙনি কৰে ?
- (ঘ) 'শ্ৰীবামকীৰ্তন' পুথিখন কাৰ ৰচনা ?
- (ঙ) 'শঙ্কুচূড় বধ' কাব্যখন কোনে ৰচনা কৰে ?
- (চ) 'শিশুপাল বধ' কাব্যৰ কবি কোন ?

Bijini College Library

(ছ) 'কুমাৰলী বধ' কাব্য কাৰ বচনা ?

(B.T.A.D.) Assam

(জ) 'ল'বাবক্ষু'ৰ সম্পাদক কোন আছিল ?

(ঝ) 'বুৰঞ্জীবিবেক বত্ত' কাৰ বচনা ?

(ঞ) 'কামিনীকান্ত' পুথিখনৰ লেখক কোন ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

(ক) গোপীনাথ পাঠকে ভাঙনি কৰা 'মহাভাৰত'ৰ পৰ্বকেইটা কি কি ?

(খ) চৰিত তোলাৰ প্ৰথম বক্তা কোন আছিল ? দুখন গদ্যত বচিত চৰিতৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(গ) 'সোণাৰচাঁদ' ছদ্মনামেৰে 'অৰুণোদয়'ত কোনে লিখিছিল ? তেওঁৰ দুখন পুথিৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঘ) অগ্নি কবি কোন ? তেওঁৰ দুখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'লিতিকাই' নাটখনৰ ৰচক কোন ? এইখন প্ৰথম ক'ত প্ৰকাশ পাইছিল ?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

(ক) কবিৰাজ চক্ৰৱৰ্তীৰ সাহিত্যকৃতিৰ চমু পৰিচয় দিয়া।

(খ) আনন্দবাম ডেকিয়ালফুকনৰ ভাষা-সাহিত্যচৰ্চাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(গ) ব্যৱহাৰিক সাহিত্য আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (ঘ) অসমীয়া চুফী কাব্যৰ চমু পৰিচয় দিয়া ।
- (ঙ) বংশাৱলী বুলিলে কি বুজা ? এই শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।
- (চ) 'জোনাকী' কাকতত প্ৰকাশিত চনেট শ্ৰেণীৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

8। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) ভট্টদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি তেওঁৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আভাস দিয়া ।
- (খ) উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ অনুবাদ সাহিত্যৰ এটি সমীক্ষা প্ৰস্তুত কৰা ।
- (গ) অসমীয়া বুৰঞ্জী-সাহিত্য আৰু চৰিত-সাহিত্যৰ গদ্যৰীতিৰ মিল-অমিলসমূহ বিচাৰ কৰা ।
- (ঘ) 'অৰুণোদয়' কালৰ খৃষ্টিয়ান লেখকসকলৰ সাহিত্যকৃতি সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা ।
- (ঙ) 'অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান'— এই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (চ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা ।
- (ছ) 'অসমীয়া চুটিগল্পৰ সমৃদ্ধি তথা বিকাশত আৱাহনৰ অৱদান'—এই সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

★ ★ ★