

2013

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰবচনৰ এটা সাধাৰণ বিশেষত্ব  
উল্লেখ কৰা।
- (খ) দেহ বিচাৰৰ গীতৰ মূল ভাৱটো কি বিষয়ৰ?
- (গ) 'বৰুৱাহন যুদ্ধ' কাব্যখনৰ ৰচয়িতা কোন?
- (ঘ) মাধৱ কন্দলিৰ 'ৰামায়ণ'ৰ কেইটা কাণ্ড পোৱা যায়?
- (ঙ) 'গীতি ৰামায়ণ' কোনে ৰচনা কৰে?
- (চ) শঙ্কৰদেৱৰ অন্তিম ৰচনা কি?
- (ছ) কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি কোন সময়ৰ লিপি  
নিদৰ্শন?
- (জ) ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ৰাজত্বকালত খোদিত এখন লিপিৰ নাম  
লিখা।

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো চাৰিটা) :

৩×৪=১২

(ক) আখ্যানমূলক গীত

(খ) কদ্র কন্দলি

(গ) নামঘোষা

(ঘ) অনন্ত কন্দলি

(ঙ) মনকব

(চ) গড়গঞা লিপি

৩। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

২×৫=১০

(ক) বিহুগীতৰ ছন্দ সম্বন্ধে আলোচনা কৰাঁ।

(খ) 'প্রহ্লাদ চবিত্র'ৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰাঁ।

(গ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰাঁ।

(ঘ) পাঁচালী সাহিত্যৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰাঁ।

(ঙ) কাইথেলী লিপিত বচিত দুখন পুথিৰ নাম লিখাঁ।

৪। (ক) সাধুকথা সম্বন্ধে এটি টোকা প্রস্তুত কৰাঁ।

১০

অথবা

(খ) মাধৱ কন্দলিৰ সাহিত্য-প্রতিভা সম্বন্ধে আলোচনা কৰাঁ।

- ৫। (ক) শঙ্কৰদেৱৰ বিৰচিত অঙ্কীয়া নাটৰ প্ৰধান বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ। ১০

অথবা

- (খ) পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা সম্বন্ধে আলোচনা কৰাঁ।

- ৬। (ক) অসমীয়া লিপিৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি? প্ৰতিটো স্তৰৰ চমু পৰিচয় দিয়াঁ। ১০

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ :  $৫ \times ২ = ১০$

বৰগঙ্গা শিলালিপি ; উমাচল লিপি।

\*\*\*