

3 (Sem-1) ASM L

Bijni College Library
P.O.-Bijni, Dist.-Chirang
(B.T.A.D) Assam.

2012

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

- ১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭
- (ক) আখ্যানমূলক গীত কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত ?
- (খ) হেম সবস্বতীয়ে বচনা কৰা প্ৰথম পুঁথিখনৰ নাম কি ?
- (গ) 'দেৱজিৎ' পুঁথিত কাৰ ভক্তি পোৱা যায় ?
- (ঘ) 'উষা-পৰিণয়' পুঁথিৰ ৰচয়িতা কোন ?
- (ঙ) শঙ্কৰদেৱৰ অন্তিম নাটখনৰ নাম লিখা।
- (চ) 'অসমীয়া ব্যাস' বুলি কাক অভিহিত কৰা হয় ?
- (ছ) কাইথেলী লিপিৰ এটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- ২। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮
- (ক) সাধুকথা কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ? সাধুকথাৰ এটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।

(খ) মালিনীৰ বাৰীতে পৰি ফুলকোঁৱৰে মিটিকাই পেলালে হাঁহি।
সেউতী মালতি টগৰ গুটিমালী সবেও মেলিলে পাহি।
কাঠৰ পখীঘোঁৰা এৰি ফুলকোঁৱৰে চৌদিশে মাৰিলে শূল।
সেউতি মালতি টগৰ গুটিমালী সবেও মেলিলে ফুল।।
উক্ত গীতফাঁকি কোনটো গীতৰ অন্তৰ্গত? গীতটো কোন
শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ উদাহৰণ?

- (গ) শঙ্কৰদেৱ বিৰচিত দুখন আখ্যানমূলক কাব্যৰ নাম লিখা।
(ঘ) কোনখন পুঁথিক 'হেজাৰী ঘোষা' বোলা হৈছে? এনেদৰে
কোৱাৰ হেতু কি?
(ঙ) অক্ষীয়া নাটৰ দুটা বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
(চ) 'পদ্মা-পুৰাণ' কোনে ৰচনা কৰে? তেওঁ কোন যুগৰ
কবি?
(ছ) ভাস্কৰ বৰ্মাৰ লিপি দুখনৰ নাম লিখা। এই লিপি দুখনৰ
সময় উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) বিয়ানাম
(খ) কবিবল্ল সৰস্বতী
(গ) গীতি-ৰামায়ণ
(ঘ) বৰগীত
(ঙ) কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি

- ৪। (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বিবিধ বিষয়ক গীতৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ সাহিত্য-কৃতি সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

- ৫। (ক) অনন্ত কন্দলিৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা সম্বন্ধে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'পাঁচালি' সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক টোকা এটি প্ৰস্তুত কৰা।

- ৬। (ক) অসমীয়া লিপিৰ ক্ৰমবিকাশ সম্বন্ধে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৫×২=১০
সুৰেন্দ্ৰ বৰ্মাৰ উমাচল লিপি; বামুণীয়া লিপি।
